



Le Mag

Magazine
des élèves et étudiants
de Saint-Louis
et Notre-Dame de La Paix
Lorient et Ploemeur

19

Décembre
2025

p. 4

St-Louis et La Paix :
Toutes en rose...



p. 7

La Paix : déménagement
en vue pour le CDI



VOIR AU LOIN ET AVANCER ENSEMBLE

UNE JEUNESSE ENGAGÉE ET SOLIDAIRE !

Chères et chers lycéens,
Quel plaisir de retrouver ce nouveau
numéro du *Mag* ! À chaque édition,
vous nous rappelez à quel point notre
lycée est vivant, curieux, solidaire et créatif.
Vos articles, vos photos, vos idées donnent à
voir une jeunesse engagée et pleine d'énergie,
et cela fait chaud au cœur.

Parmi tous ces beaux projets, je veux saluer
tout particulièrement la participation de nos
élèves à la *Lorientaise*, mise en lumière dans
l'article *Toutes en rose pour la Lorientaise*. Ce
moment de solidarité a rassemblé des milliers
de participantes autour d'une même cause :
la lutte contre le cancer du sein.

Vous étiez nombreuses, lycéennes et profes-
seurs à courir, marcher, encourager. Votre
enthousiasme et votre bienveillance ont fait
rayonner l'esprit du lycée bien au-delà des
murs de nos classes.

Cet engagement, on le retrouve partout dans
ces pages : dans vos activités artistiques, spor-
tives, culturelles ou humanitaires. Vous nous
montrez qu'apprendre, c'est aussi s'ouvrir aux
autres, se dépasser et construire ensemble.
Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué
à ce numéro : les rédactrices et rédacteurs,
les professeurs, et bien sûr les élèves qui font
vivre chaque jour la belle aventure du lycée.

Bonne lecture à toutes et à tous,
et bravo pour votre bel esprit d'équipe !

La directrice,
Madame Goënvic

DES NOUVELLES TÊTES À SAINT-LOUIS

Mme BICHET,
enseignante d'économie-gestion

Je connais bien Lorient, j'y ai fait mes études !
J'ai validé une licence de lettres modernes avec
l'idée de devenir enseignante. Mais à l'époque,
je ne me sentais pas encore prête. J'ai mis cette idée
de côté et j'ai travaillé dans différentes entreprises,
avant de reprendre une licence Banque et assurance,
pour ensuite travailler dans une banque près de
15 ans ! Mais le métier n'avait plus vraiment de sens
pour moi... Alors je me suis dit : « *Et si je retournais
à mon premier amour : l'enseignement ?* »

Pourquoi l'économie-gestion ? Parce que c'est
une matière vivante, ancrée dans l'actualité,
toujours en mouvement ! Et en plus, j'apprécie
vraiment les élèves de STMG ! Je me souviens
encore de mon tout premier jour... Je suis entrée
dans la classe, 28 paires d'yeux braqués sur moi. Et
là, je me suis dit : « *Allez, go, on y va, sans pression !* »
Et là, ce fut la révélation ! J'ADORE enseigner ! Depuis
ce jour, je crois bien que je n'ai jamais perdu mon
sourire en entrant dans une salle de classe !



Mme DRUART, enseignante d'économie-gestion

J'ai suivi des études de commerce et de
marketing, puis j'ai travaillé dans différents
secteurs : le service marketing d'une bras-
serie et le domaine de la formation pour adultes.
Ces expériences m'ont permis de développer des
compétences en communication et en pédagogie,
mais elles m'ont aussi fait réaliser ce qui m'animait
vraiment : la transmission et le contact avec les
jeunes.

En parallèle, je faisais du bénévolat
comme enseignante de FLE (Fran-
çais langue étrangères) auprès
de migrants. Cette expérience
a été déterminante : elle m'a donné
envie de m'engager pleinement dans
l'enseignement.

J'ai choisi l'économie-gestion car c'était le plus
cohérent au regard de mon parcours. Grande
lectrice et passionnée par la culture britannique,
j'aurais aussi aimé enseigner l'anglais ou le français !
Mon souvenir de mon premier jour en tant que
prof : je crois que j'étais très stressée !



Mme BELPAUME, enseignante d'espagnol

Lannée dernière, j'enseignais au collège Sacré-Coeur à
Lamballe. Il s'agit d'une reconversion professionnelle, en
effet j'ai exercé le métier d'attachée de direction et de
chargée ressources humaines pendant 18 ans. J'ai toujours voulu
enseigner l'espagnol et j'ai une maîtrise LLCE espagnol, ayant vécu
cinq ans à Madrid. Dans l'entreprise où je travaillais ces dernières
années, je n'avais plus l'opportunité de pratiquer l'espagnol au
quotidien, c'est donc pourquoi j'ai décidé de passer le concours
afin de pouvoir transmettre la culture hispanique.

Le premier jour où je me suis retrouvée face à des élèves il y avait
une panne informatique, je n'ai donc pas pu faire et présenter ce
que j'avais prévu, j'ai dû adapter le cours et finalement improviser.
Pas très confortable, mais formateur !



Mme D'ACREMONT, enseignante d'EPS

J'ai réalisé une double licence Staps
et un master MEEF avant de passer
mon diplôme à Brest où j'ai aussi pu
enseigner en collège et en lycée avant de revenir
dans le Morbihan l'année dernière dans un collège près
de Ploërmel.

Je me suis d'abord orientée vers les métiers de l'entraînement
avant de bifurquer vers l'enseignement car je me suis aperçue
que ce qui m'animait, c'était l'acte de transmettre quelque
chose. J'ai donc naturellement choisi l'Éducation physique
et sportive pour sa dimension sportive. Mais je trouve que
notre discipline, par ses dimensions corporelles sociales
mais aussi cognitives, est un fabuleux lieu d'expérience et
d'apprentissage pour nos élèves. C'est aussi un lieu privilégié
pour découvrir différentes activités physiques, tout en ayant
un impact sur la santé de nos jeunes.

J'ai une anecdote sur cette première année. Lors d'une
séquence de planche à voile, j'ai fait une mauvaise chute.
Je me suis fait une entorse des cervicales et cassée le nez
devant mes élèves. Pour autant, loin d'être traumatisée
par cet accident, je me suis prise de passion pour un sport
aquatique : le surf !



M. DE MAGNIENVILLE, professeur de SES

Après une licence de philosophie, j'ai commencé
en tant que surveillant à Paris pour un niveau de
300 secondes. J'ai passé en parallèle un master 2 de
sciences politiques.

J'ai enchaîné avec un poste de responsable de vie scolaire
vers Bordeaux durant trois ans, puis de directeur adjoint
et enseignant de SES vers Chartres, et l'année dernière,
avec un poste de directeur des études d'un lycée à Redon.

Je suis en année de stage pour valider mon concours
d'enseignant de SES.

Mon premier jour de cours, j'avais à peine
8 ans de plus que mes élèves, j'étais
méga timide ! J'enseigne la SES car j'aime
transmettre aux élèves la curiosité de notre
monde actuel !

M. GUHUR, enseignant d'histoire géographie

Après une licence d'histoire dans l'optique de devenir
professeur, me voilà parti en licence de géographie, qui
me fait découvrir la diversité cette discipline. De fil en
aiguille, je me dirige vers l'aménagement du territoire et me
spécialise avec un master sur la mobilité à Lille.

Après 10 ans d'expériences riches dans les transports et la
mobilité à Nice, aux Sables-d'Olonne ou encore Quimperlé,
mes vieux souvenirs du professorat refont surface, et je réussis
le concours en 2021 ! Pour moi, l'intérêt d'enseigner l'histoire
et la géographie est d'expliquer pourquoi nous en sommes

là aujourd'hui. Essayer de faire comprendre aux élèves que
c'est une succession d'événements, bien souvent des hasards,
qui nous a conduits à notre situation actuelle. Je dirais donc
que l'intérêt de ce métier est de faire comprendre le monde
d'aujourd'hui.

Mon premier jour ! Il a eu lieu en période où l'on commençait
cette nouvelle année scolaire avec des masques. Il me faudra
sept mois pour découvrir le visage de mes élèves. Depuis ma
première rentrée, je trouve les élèves présents en classe, parti-
cipatifs, curieux. Pas tous bien sûr mais beaucoup d'entre eux.



Lycée Saint-Louis, 5 rue Pérault - Lorient
Lycée La Paix, rue des Ormes - Ploemeur
Directrice de la publication : Karin Goënvic
Conception / réalisation, édition déléguée :
Bayard Service - 23 rue de la Performance
Europarc - BV4 - 59 650 Villeneuve-d'Ascq
www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic
Rédactrice graphique : Nelly Denos
Responsable de fabrication : Mélanie Letourneau
Imprimeur : DigitaPrint - Imprimerie de l'Avesnois
1 rue Pierre Charpy - 59 440 Avesnes-sur-Helpe
Dépôt légal : à parution.

Crédit photos : Lycée Saint-Louis et La Paix
sauf mention contraire

Code support : 70 033



Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service.

Nous contacter : contact@exprimetoi.fr



UN SÉJOUR EN NORMANDIE

Début octobre, un groupe de 28 élèves du lycée Saint-Louis a eu l'occasion de partir pour une escapade enrichissante alliant histoire et pastorale. Ce séjour a permis aux élèves de découvrir des lieux emblématiques du patrimoine et d'approfondir leur compréhension du passé à travers des expériences concrètes. Les élèves ont pu apprécier la beauté du Mont-Saint-Michel et de sa baie, tout en apprenant l'histoire de ce site à travers les explications d'un guide passionné. La visite de la cathédrale de Bayeux et de sa bibliothèque a offert un aperçu du riche patrimoine culturel et religieux de la région.

Devoir de mémoire

Le voyage s'est également concentré sur la mémoire de la Seconde Guerre mondiale, avec la découverte de musées modernes retraçant le Débarquement et la visite de différents cimetières militaires, permettant de mieux comprendre les événements et leur impact. Ce séjour pédagogique a favorisé la curiosité et la réflexion des élèves face à des événements majeurs de l'histoire de France, qu'ils étudient en classe. Au-delà des apprentissages, cette expérience restera un souvenir marquant pour chacun.

Rose LAMPRIÈRE

DES VOLONTAIRES EUROPÉENS DANS NOS MURS

COMME CHAQUE ANNÉE, LE LYCÉE SAINT-LOUIS ACCUEILLE DES VOLONTAIRES EUROPÉENS POUR DES MISSIONS DIVERSES ET VARIÉES. PRÉSENTATION DE DEUX D'ENTRE EUX.

Gianmarco BIEMMI

J'ai 27 ans et je voudrais devenir écrivain. Je vis dans un tout petit village près de Milan, mais j'ai aussi vécu à Rome, en Grèce et en Autriche. J'aime beaucoup rencontrer de nouvelles personnes et me lancer dans de nouvelles expériences.



Je souhaiterais découvrir pleinement la culture française, maîtriser la langue et surtout mettre mes compétences au service de la ville de Lorient, notamment dans les activités en lien avec la jeunesse. J'aimerais pouvoir apporter mes connaissances et mes expériences à ce projet de l'Union européenne et, en retour, m'enrichir de l'énergie et de la sagesse des jeunes participants.

Tascha PFEIFFER

About Me : My name is Tascha and I come from Herresbach, a small village in the east of Belgium, where I live with my parents and younger sister. I have a dog and a cat. My native language is German, but I also speak English and some French—I understand French well, though speaking it is still a bit challenging for me. I have a Bachelor's degree in Early Childhood Education and have worked in a kindergarten in Germany for the past two years. Before that, I spent four months in Austria as a children's entertainer in a hotel. I love discovering new countries and cultures.

My Hobbies : I play the flute and love reading all kinds of books—from classics to fantasy, in German or English, except romance novels. I enjoy walking my dog, hiking, exploring nature, and discovering beautiful landscapes. I also like visiting historical places like castles, fortresses, and old towns, and spending time with friends.



SORTIE HLP TERMINALES ET PREMIÈRES

Le jeudi 25 septembre, les élèves de Terminale et de Première, spécialité HLP, se sont rendus à Landerneau, à la FHEL (Fondation Hélène et Edouard Leclerc), pour visiter une exposition intitulée "Animal!?". Plus de 150 œuvres issues des collections internationales les plus prestigieuses y étaient présentées. Conçue par Christian Alandete, commissaire de cette exposition ouverte du 14 juin au 2 novembre, l'exposition proposait une approche originale et transhistorique de la place de l'animal dans les représentations artistiques. Répartis en deux groupes, les élèves ont bénéficié des explications de guides qui leur ont présenté les œuvres majeures de l'exposition. Telle que l'œuvre de Huang Yong Ping, intitulée "Chevalier du XXI^e siècle, empaillé" (2019), montrant un lion naturalisé sur lequel est posé un homme sans tête (photo ci-contre). L'étude de l'animalité à travers les différents siècles, a contribué à hiérarchiser, cataloguer et distinguer l'humain de l'animal. Les artistes, par leurs œuvres, ont apporté différents regards et angles d'interprétation sur cette relation, invitant à repenser la place de l'homme dans l'environnement et par rapport aux autres espèces.

Vanessa GUILLAUME



↑ Des élèves de HLP lors de leur visite de l'exposition Animal à Landerneau.



↑ Une œuvre exposée.



↑ Une visite guidée très riche de l'exposition.



TOUTES EN ROSE POUR LA LORIENTAISE !

LE CHIFFRE :

9 000

C'est le nombre de participante à cette 16^e édition

Le 5 octobre, les rues de Lorient se sont teintées de rose à l'occasion d'une course solidaire et engagée. Cette année, la 16^e édition de la Lorientaise a réuni plus de 9 000 participantes unies par la même cause : soutenir la lutte contre le cancer du sein.

La matinée a débuté par un échauffement tonique où tout le monde se donnait en rythme au son des chansons et avec la coach sportive. La bonne ambiance annonçait directement la couleur de la course. Ensuite dès le top départ donné, des milliers de femmes se sont élancées, en courant ou en marchant, dans le centre-ville pour un parcours de 6 km.

Tout au long de l'événement, diverses animations, telles que des concerts, des danses ou des séances photos, ont été organisées pour encourager les participantes. D'ailleurs, cette année, le lycée s'était pris au jeu et avait proposé aux volontaires de se réunir sous une bannière commune Saint-Louis-La Paix afin d'y prendre part. Pendant ce moment de convivialité, le soleil et les sourires étaient au rendez-vous.

La Lorientaise reste à l'unanimité une course solidaire, inspirante et porteuse d'un message d'espoir et d'entraide.

Maëwa LE GOFF



LA LORIENTAISE À PLOEMEUR

Octobre rose et ciel bleu le 5 octobre. Le lycée Notre-Dame de La Paix s'est aussi engagé dans la lutte contre le cancer, ou plutôt les cancers. Le cancer du sein n'était pas la seule motivation des participantes. Tout le monde se retrouvant pour une photo de groupe à 9 h 30, l'échauffement a commencé. Puis c'était parti pour la course : départ de l'hôtel de ville, cap sur le lycée Colbert, traversée des quartiers Carmel et Nouvelle Ville, passage par le port de plaisance et arrivée place Jules Ferry.



Il y a eu aussi de belles émotions, par exemple avec les retrouvailles entre un parent d'élève et une enseignante, « copines de galère », qui avaient eu ensemble des séances de chimiothérapie. Solidarité et fraternité semblent donc avoir été les maîtres-mots de cette matinée !

Ce bel élan était incarné par Mesdames Goënvic, Ayuso, Quillien, Dabet et Bezille, respectivement directrice, enseignante, secrétaire, assistante d'éducation et animatrice en pastorale pour le groupe scolaire.



HOROSCOPE (IDÉAL) DE NOËL

BÉLIER (21 MARS – 19 AVRIL)

Votre caractère énergique va vous permettre de finir tous les préparatifs de fin d'année et même plus que vous l'imaginez.

TAUREAU (20 AVRIL – 20 MAI)

Vous serez dans votre élément entre la nourriture et le confort de la maison, c'est une occasion idéale pour vous détendre.

GÉMEAUX (21 MAI – 20 JUIN)

Votre vivacité d'esprit fera de vous l'animateur des repas de fête. Vous ferez rire tout le monde avec votre humour, apportant joie et bonne humeur.

CANCER (21 JUIN – 22 JUILLET)

L'ambiance familiale des fêtes de fin d'année vous va bien. Profitez à fond de ces moments chaleureux, conviviaux et joyeux.

LION (23 JUILLET – 22 AOÛT)

Votre présence illuminera la fête. Vous risquez même de vous retrouver au centre de l'attention. Prenez garde à ne pas voler la vedette au père Noël !

VIERGE (23 AOÛT – 22 SEPT.)

Calme et attentif, vous veillez à ce que chacun se sente aimé et à l'aise. Votre sens du détail fera de cette fête un moment inoubliable.

BALANCE (23 SEPT. – 22 OCT.)

Le charme sera votre meilleur allié cette saison. Attendez-vous à des moments harmonieux et peut-être une belle surprise amoureuse.

SCORPION (23 OCT. – 21 NOV.)

Très mystérieux de nature, cette fois c'est vous qui allez être étonné. Il se peut que vous vous retrouviez face à une surprise insoupçonnée.

SAGITTAIRE (22 NOV. – 21 DÉC.)

D'un naturel optimiste, vous serez la personne vers qui se tourner pour propager de la joie. Laissez-vous emporter par Noël et vous ferez des merveilles.

CAPRICORNE (22 DÉC. – 19 JANVIER)

Vous apprécierez l'aspect traditionnel et familial des fêtes. Un sentiment d'accomplissement vous réchauffera le cœur et vous ferez la fierté de votre famille.

VERSEAU (20 JANVIER – 18 FÉVRIER)

Original et plein d'idées, vous apporterez de la nouveauté aux célébrations. Attendez-vous à des cadeaux et surprises hors du commun.

POISSONS (19 FÉVRIER – 20 MARS)

Ce Noël sera riche en émotions profondes, avec une surprise inoubliable qui touchera votre cœur.

Vanessa GUILLAUME
et Maëwa LE GOFF

IMMERSION DANS LE SUPÉRIEUR !

LES ÉLÈVES ONT EU L'OPPORTUNITÉ DE PARTICIPER À DES IMMERSIONS DANS PLUSIEURS ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR SITUÉS EN BRETAGNE.

Ces journées leur ont permis de découvrir la diversité des formations proposées dans la région et de mieux comprendre les exigences des études après le lycée. Au cours de ces immersions, ils ont notamment visité des écoles supérieures et des universités implantées à Vannes, Brest, Quimper, Lorient et dans d'autres villes bretonnes. Ils ont assisté à des cours et observé le déroulement des enseignements. Ils ont aussi pu échanger avec des étudiants et des enseignants, ce qui leur a permis de se familiariser avec le fonctionnement concret de l'enseignement supérieur. Ces rencontres ont été l'occasion d'aborder les contenus des formations, les débouchés professionnels, ainsi que la



↑ Accueil des lycéens à l'université de droit à Vannes.

vie sur les campus. Ces expériences très enrichissantes ont aidé les participants à affiner leur projet d'orientation et à envisager plus sereinement la poursuite de leurs études. D'autres immersions seront organisées au mois de février, afin de permettre à de nouveaux élèves de vivre à leur tour cette expérience formatrice.

Vanessa GUILLAUME
et Rose LAMPRIÈRE

LE DUAL DIPLOMA : UN TREMLIN VERS L'INTERNATIONAL

Le Dual Diploma permet aux lycéens français de préparer en parallèle du baccalauréat, le High School Diploma américain, un diplôme reconnu mondialement. 100 % en ligne, ce programme immersif en anglais (et non sur l'anglais) mise sur l'autonomie, la rigueur et l'ouverture culturelle, avec plus de 38 000 participants dans 30 pays. Les élèves suivent plusieurs cours américains : des matières obligatoires (anglais, histoire/gouvernement des États-Unis, économie) et deux électives au choix (psychologie, criminologie, journalisme...). Encadrés par des professeurs américains, ils participent à des sessions en direct toutes les trois semaines. D'une durée de 2 à 4 ans (selon l'entrée en 3^e, 2^{nde} ou 1^{re}), le programme demande

2 à 5 heures de travail hebdomadaire. Les tests d'admission ont lieu en début d'année au lycée.

À l'issue du cursus, une double certification valorise les candidatures post-bac (HEC, Sciences Po, UC Berkeley...).

L'expérience inclut une cérémonie de remise de diplôme dans ton lycée et développe des compétences clés : bilinguisme, autonomie, gestion du temps. Un atout pour les lycéens qui visent un avenir sans frontières, le tout depuis

une simple connexion internet.

Mathilde HERRY



+ d'informations

vous pouvez consulter leur site web ou leur page Instagram ([academica dual diploma/](https://www.instagram.com/academica_dual_diploma/) [ledualdiploma](https://www.instagram.com/ledualdiploma/)).

NOËL AVANT L'HEURE !

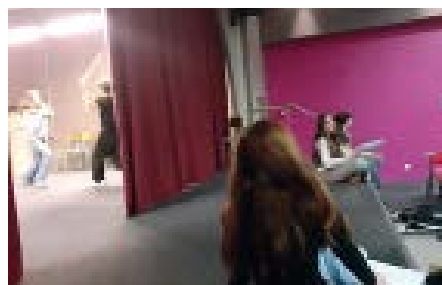
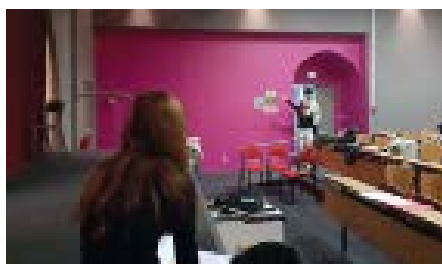


Tous les élèves et membres de Saint Louis - La Paix ont reçu un tote bag floqué aux couleurs du groupe scolaire !

DÉCOUVREZ LE CLUB THÉÂTRE

Le club de théâtre est une activité animée tous les mercredis après-midi par M. Raude. Cette année, nous sommes une bonne douzaine d'élèves à participer, ce qui inclut des nouveaux et d'anciens membres. Les objectifs de ce club sont de faire deux représentations : la première aura lieu en milieu d'année, à l'UBS, et la deuxième se tiendra la veille du printemps de Saint-Louis, en juin 2026. Les pièces ou scènes que nous jouerons lors de ces représentations seront établies très prochainement. Dans l'attente de nos représentations, vous pouvez venir assister à nos séances en tant que spectateur de 13 h 30 à 15 h 20, dans le respect et la bienveillance !

Ava MARCHAND



L'AS DANSE REPREND !

Cette année, l'AS Danse du lycée connaît un vrai succès : le groupe compte plus de vingt élèves. Cette belle participation crée une ambiance motivante et une bonne entente entre toutes les danseuses. Les séances ont lieu le mardi, sur le temps du midi, pendant une heure. Même si c'est court, c'est l'occasion idéale de se retrouver et danser avant de reprendre les cours de l'après-midi. Dès la rentrée des vacances de la Toussaint, nous avons commencé à travailler sur une nouvelle chorégraphie pour le concours régional, sous la direction de notre professeure d'EPS, Madame Billon. Elle nous encadre et nous guide

pour construire la danse petit à petit, tout en laissant une large place à la bonne humeur. Chacune apporte ses idées. Les séances se déroulent dans une ambiance agréable, on apprend à coordonner nos mouvements et à créer une belle harmonie de groupe. Chacune participe selon son niveau, et toujours avec l'envie de bien faire. Nous espérons réussir au concours régional pour pouvoir être sélectionnées au national, comme les années précédentes. Nous espérons toutes y arriver et partager un bon moment sur scène ensemble !

Lili KERLUEN-NARDY

LE CONCOURS GÉOPOLIBULLES S'INVITE AU LYCÉE

CETTE ANNÉE, UN NOUVEAU CONCOURS A VU LE JOUR AU LYCÉE : LE CONCOURS GÉOPOLIBULLES. IMAGINÉ PAR LES DOCUMENTALISTES ET LA PROFESSEUR D'HGGSP, CE PROJET ASSOCIE CULTURE, LECTURE ET GÉOPOLITIQUE.

Les bandes dessinées sélectionnées par les organisateurs abordent des thématiques en lien avec les programmes de spécialité HGGSP, comme l'envi-

ronnement ou encore la guerre. Chaque mois, les participants, des élèves volontaires, se réunissent au CDI pour échanger autour des BD qu'ils ont lues. Ils partagent leurs impressions, débattent du scénario, commentent les dessins et analysent le message transmis. Au-delà de la lecture, Géopolibulles permet d'aiguiser l'esprit critique et d'élargir sa culture générale. Ces échanges offrent la possibilité de mieux comprendre le monde tout en découvrant de nouvelles œuvres graphiques. Pour certains, ces lectures peuvent enrichir les copies et les réflexions personnelles. À la fin de l'année, les élèves devront élire la meilleure BD du concours, celle qui les aura le plus marqués par la qualité du récit, son originalité ou la force de son message.

Lili KERLUEN-NARDY



LE BAFA, C'EST QUOI EXACTEMENT ?

DIALOGUE ENTRE DEUX JEUNES À PROPOS DU BAFA

Dis-moi, toi qui t'y connais un peu, c'est quoi le BAFA exactement ?

Le BAFA, ça veut dire Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur. C'est une formation qui permet d'encadrer des enfants ou des ados pendant les vacances ou les temps périscolaires.

Ah, donc ce n'est pas un diplôme d'État ?

Non, c'est une qualification reconnue. Cependant, elle est indispensable pour travailler en centre de loisirs ou en colonie de vacances.

Et ça prend combien de temps pour le préparer ?

En général, la formation se fait en trois étapes : une session de formation générale, un stage pratique (parfois rémunéré), puis une session d'approfondissement ou de qualification. En tout, ça prend plusieurs mois, voire un an selon ton rythme.

Tu dois avoir quel âge pour la commencer ?

Il faut avoir au moins 16 ans le premier jour de la formation générale.

Et ça coûte cher ?

Oui, ça peut coûter entre 300 et 900 euros selon l'organisme, mais il existe pas mal d'aides : la Caf (Caisse d'allocations familiales), les mairies, ou même France Travail peuvent financer une partie.

Et niveaux débouchés ?

Le BAFA, c'est surtout une super expérience. Tu apprends à gérer un groupe, à préparer des activités, à travailler en équipe...

Franchement, tu me donnes envie.

Ça a l'air à la fois utile et fun !

Exactement ! C'est un bon mélange entre responsabilité et plaisir. Et en plus, tu gagnes un peu d'argent pendant les vacances !

Vanessa GUILLAUME

INSOLITE



QUAND L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE BROUILLE LES FRONTIÈRES ENTRE RÉEL ET FICTIF

Imaginez des lapins qui sautent sur un trampoline en pleine nuit, filmés avec une qualité ultraréaliste. Sauf que... cette vidéo n'a jamais existé. Elle a été créée par une intelligence artificielle, comme des milliers d'autres images insolites qui inondent nos écrans. Bienvenue dans l'ère du « trop beau pour être vrai », où un simple clic suffit à générer des visuels crédibles, drôles, et même trompeurs.

Grâce à des IA spécialisées dans l'image, n'importe qui peut inventer une photo du Pape en doudoune, un chat astronaute, ou une ville flottante. Le problème est que ces images sont souvent partagées sans vérification et brouillent notre perception de la réalité. En 2023, une fausse vidéo de publicité avec l'acteur Tom Hanks a circulé des semaines avant d'être démasquée. Pire : des images de guerres ou de

catastrophes 100 % fictives sont utilisées pour manipuler l'opinion. Pourtant, l'IA n'est pas qu'une machine à tromper, elle offre aussi des opportunités incroyables. Des artistes l'utilisent pour repousser les limites de la créativité, des enseignants s'en servent pour illustrer des concepts, et des internautes s'amuse à inventer des « mèmes » toujours plus fous.

Mais ces créations peuvent aussi semer le doute : dans un monde où tout peut être fabriqué, la vigilance devient plus que nécessaire. Alors, la prochaine fois qu'une image vous surprend, prenez le temps pour vous demander : « Et si c'était une création d'IA ? »

Car dans l'ère du numérique, le plus insolite n'est plus ce qu'on voit... mais ce qu'on croit.

Mathilde HERRY

D'UN CDI À L'AUTRE ?



La sobre modernité du nouveau CDI en image de synthèse.

Cette année scolaire 2025-2026 sera-t-elle celle du renouveau pour le Centre de documentation et d'information (CDI) ?

L'événement de l'année devrait être le déménagement de l'ensemble des collections du bâtiment Groix vers celui Molène. Doté d'une porte pour les élèves (jeunes de Seconde, Première ou Terminale) et d'une autre pour les étudiants (en BTS), il confirme sa vocation à accueillir un public de tous horizons. Implanté en rez-de-chaussée, il facilite son accès aux personnes handicapées comme aux livreurs. Au plus près des

lieux de la majorité des cours, il affirme sa situation au cœur de l'établissement.

Doté de postes informatiques dispersés dans la salle de lecture, il rappelle la place transversale des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement. Conservant une salle d'archives, il permet la préservation de documents variés. Complété enfin de deux salles de travail, il montre son caractère flexible. On a hâte d'y être !

Christophe GASTARD, professeur-documentaliste

UNE SEMAINE INOUBLIABLE EN ALLEMAGNE

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE 2025, MMES ETORÉ ET PICARDA NOUS ONT FAIT VIVRE UNE SEMAINE DE RENCONTRES FRANCO-ALLEMANDES INOUBLIABLE ENTRE FREIBURG IM BREISGAU ET BREISACH AM RHEIN, MÊME S'IL A PLU TOUTE LA SEMAINE !



Tout au long de la semaine, 23 élèves et étudiants du lycée Notre-Dame de la Paix ont partagé des ateliers et activités franco-allemands linguistiques et interculturels avec leurs correspondants. Ces moments en binômes et en groupes nous ont permis de pratiquer la langue, mais aussi de mieux nous comprendre et de nous intégrer mutuellement, lors d'échanges parfois lunaires entre l'allemand et le français ! Nous avons exploré Freiburg grâce à des jeux de piste interactifs. Freiburg est une ville verte où les pistes cyclables sont omniprésentes. C'est impressionnant de constater le partage invisible entre la voie cyclable et celle des piétons : chacun reste dans sa voie. Nous sommes arrivés en tramway dans le célèbre quartier écologique Vauban, remarquable par son calme : les voitures sont stationnées dans des parkings à étages à l'entrée du quartier. Nous avons également découvert un mode de vie alternatif, en plein cœur du quartier et autorisé par la municipalité : certains habitants vivent dans de vieilles caravanes et cabanes avec le minimum vital. Nous avons l'impression d'être dans un autre monde.

Freiburg est aussi la ville du photovoltaïque : de nombreuses maisons sont équipées de panneaux solaires. La visite de l'Institut Fraunhofer nous a plongés dans le monde de la recherche scientifique et de l'innovation énergétique.

Parmi les temps forts du séjour figure l'excursion au Schauinsland, nous avons découvert la Forêt noire en montant à bord du plus long téléphérique d'Allemagne jusqu'à la tour panoramique, à 1 284 m d'altitude. Nous avons également visité une ancienne mine d'argent, de plomb et de zinc transformée en musée. Cette visite a presque autant plu que le célèbre Europa-Park à Rust, où nous avons vécu une journée riche en sensations fortes avec nos correspondants. En résumé, ce fut une semaine placée sous le signe de l'écologie... et du chiffre deux, comme le tandem (jamais seul ! et bien sûr toujours « groupiert »). Nous renouvelons nos plus sincères remerciements à Mmes Etoré et Picarda pour l'organisation de ce voyage et les précieux moments passés ensemble et également à V. Doerk, L. Smejkal, M. Renjifo et U. Karaali, les professeurs allemands qui se sont relayé(e)s pour nous accompagner pendant les différentes activités, ainsi que l'OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse) pour son soutien financier sans lequel cette semaine n'aurait pas été possible.

L. KERJEAN, M. LE SAUCE, N. SISOEFF, A. VAZ PIRES (2STS Com), T. LE MEUR, T. OMPHALIUS (2STS CI)

DES ÉVÉNEMENTS À VENIR AU CDI

Depuis la rentrée, « Besoin d'un peu d'art ? » invite à réconcilier les différentes formes d'expression en associant des livres de cuisine à des courants jugés parfois élitistes comme le land art. Dans la continuité de l'exposition « Animal ! ? », le CDI propose le catalogue des œuvres par le fonds Édouard et Hélène Leclerc pour la Culture. Mais il donne aussi à voir la vie du plus Normand des peintres britanniques avec Hockney. La bio graphique. À l'instar de Miles Davis et la quête du son, d'autres nouveautés mettent en lumière les compositeurs qui donnent à entendre des musiques populaires et de qualité. Devraient suivre « Stop au harcèlement » et « America », tables d'ouvrages aux titres provisoires mais au thème explicite : Il s'agit de participer, mais pas uniquement, à la mise en œuvre de l'Éducation à la vie affective et relationnelle et à la sexualité (EVARS), nouveauté au programme des lycéens cette année.



UN BTS POUR TOUS, TOUS POUR LE BTS ?

Dès septembre, les étudiants en 1^{re} année de BTS Opticien lunetier ont profité d'une journée de cohésion concoctée par leurs camarades de 2^e année.

Petit-déjeuner et olympiades le matin, et paintball à Guidel l'après-midi, une journée idéale pour faire connaissance, le beau temps aidant.



↑ Un moment de complicité entre M. Richard et une de ses étudiantes pour développer l'esprit de groupe toute l'année.



↑ Matinée studieuse sous l'égide de David Djavadian (BTS 2^e année, au fond).

 À VOIR

SÉRIES CORÉENNES : LESQUELLES CHOISIR ?



Les séries coréennes, appelées K-dramas, connaissent un succès international. Souvent composées de 16 à 20 épisodes, elles abordent divers genres : romance, thriller, fantastique, historique, ou encore comédie. Mais quelle série coréenne choisir pour commencer ? Voici mes cinq recommandations qui sauront captiver les élèves et les passionnés de bons scénarios !

Vincenzo : un avocat coréen d'origine italienne mélange justice et mafia pour combattre le crime. Plein d'action, d'humour noir et de suspense

True Beauty : une comédie romantique qui suit une lycéenne utilisant le maquillage pour surmonter ses complexes. Humour et émotions garanties.

Good Boy : un jeune boxeur talentueux rejoint la police pour défendre la justice après des épreuves personnelles. Action et drame au rendez-vous.

Squid Game : des participants entrent dans des jeux mortels d'enfants pour tenter de gagner une énorme somme d'argent. Un thriller intense au message social.

Descendants of the Sun : une histoire d'amour entre un capitaine des forces spéciales et une médecin en mission humanitaire, mêlant émotion et action.

Avec ces cinq séries, le monde des K-dramas s'ouvre à vous. Vous offrant une immersion passionnante dans la culture sud-coréenne et des récits toujours captivants. Alors, prêts à tenter l'aventure ?

Vanessa GUILLAUME

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX, LA GÉNIALE TRILOGIE

Je vais vous présenter *Le seigneur des anneaux*. C'est une trilogie de films d'action, d'aventures et de science-fiction (*La communauté de l'anneau*, *Les deux tours* et *Le retour du Roi*) qui se passent dans un univers peuplé de hobbits, d'elfes, de nains et de mages. Les deux lieux les plus fréquents sont le Comté et la Terre du milieu. Peter Jackson s'est inspiré des livres de J. R. R. Tolkien. Il avait conclu un accord avec la New Line. Mais comme personne n'avait l'intention de réaliser ces films, il a décidé de les faire lui-même. Je les ai aimés car l'univers et les personnages me



plaisent énormément. Legolas et Gimli sont très drôles lorsqu'ils se battent contre leur ennemi. De plus, leur côté fidèle et accueillant les rendent attachants. Bref, ces films sont vraiment géniaux !

Mathilde GETIN
(1^{re} Bac pro AGOrA)

UNE SÉLECTION DE FILMS DE NOËL

POUR NOËL, JE VOUS AI SÉLECTIONNÉ UNE LISTE DE FILMS DANS DES GENRES DIFFÉRENTS, À RETROUVER SUR NETFLIX.

Tout d'abord, je vous propose un film d'action : *Carry on*. Le film se déroule la veille de Noël. Nous retrouvons Ethan Kopek, un jeune agent de sécurité à l'aéroport, durant l'une des journées les plus chargées de l'année. Il est approché par un passager mystérieux, qui lui propose un marché étrange : le laisser passer avec un sac non inspecté contre une grosse somme d'argent. Va-t-il accepter ou non ? À vous de le découvrir...

Côté comédie, voici : *Our little secret* : le jour de Noël, deux ex-amants se retrouvent forcés de passer la soirée sous le même toit après avoir découvert que leurs partenaires actuels sont... frère et sœur ! Comment va se passer Noël ? C'est une comédie pleine de quiproquos qui sort des clichés les plus classiques.

Enfin, je vous suggère une comédie dramatique *Hot frosty*. C'est l'histoire de Kathy, jeune veuve. Deux ans après le décès son

mari, elle crée un bonhomme de neige... qui prend vie grâce à une écharpe magique ! Ce bonhomme de neige se transforme en humain nommé Jack. Naïf et froid, il découvre le monde humain et tombe amoureux, mais il fond à cause de sa température. Arriveront-ils à trouver un moyen de rester ensemble ?

Gabriel BOURIGAULT



UNE RECETTE DE SABLÉ POUR NOËL



C'est bientôt Noël et pour accompagner un petit chocolat chaud, je vous propose une recette de sablé de Noël simple à faire !

Tout d'abord il vous faudra :

- 250 g de farine
- 1 jaune d'œuf
- 125 g de sucre (fin de préférence)
- 1 pincée de sel
- 175 g de beurre mou (vous pouvez aussi utiliser du beurre salé, mais alors sans pincée de sel)
- 1 sachet de sucre vanillé

Pour commencer, tamisez la farine dans un grand saladier, puis ajoutez le reste des ingrédients et mélangez le tout avec une spatule. Quand cela commence à être difficile, vous pouvez le faire avec les mains.

Lorsque la pâte devient lisse, vous mettez du film étirable sur le saladier et le placez au frigo durant une heure.

Pendant ce temps, préchauffer le four à 180°, sortez la pâte du frigo et sur une plaque allant au four, étalez du papier cuisson. Avec la pâte, formez des petites boules que vous espacerez sur la plaque. Enfin, mettez la plaque au four pendant 10 minutes, sortez les sablés puis laissez-les refroidir. Faites cela pour toute la pâte (vous pouvez utiliser plusieurs plaques en même temps)

Maintenant vous pouvez les déguster !

Gabriel BOURIGAULT