

Le Mag des lycéens



MAGAZINE DES LYCÉES
SAINT-LOUIS ET LA PAIX
LORIENT ET PLOEMEUR

08 FÉVRIER
2022

LA PAIX: RADIM,
VOLONTAIRE EUROPÉEN p. 3



SAINT-LOUIS: OPTIONS
ET SPÉCIALITÉS p. 7



**CE JOURNAL, C'EST NOUS
QUI L'AVONS FAIT!** P. 8

UN TEMPS DE RENCONTRES

Les lycées Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix ouvrent leurs portes ces 4 et 5 mars afin de vous accueillir pour un temps de rencontres et d'échanges avec les professeurs ainsi qu'avec les membres des équipes éducatives et administratives qui accompagnent les élèves au quotidien. C'est l'occasion d'en savoir plus sur les formations de bac -3 à bac + 3 assurées par les établissements du groupe scolaire.

Le lycée Saint-Louis propose une grande diversité d'études que ce soit dans la voie générale avec une offre de neuf spécialités ou dans la voie technologique avec les trois séries STL, ST2S et STMG. Pour préparer la réussite en enseignement supérieur, chaque lycéen, lycéenne est accompagné(e) de manière personnalisée selon ses besoins. En complément des enseignements dispensés en classe, du soutien et de l'approfondissement sont assurés au quotidien par des services civiques sur les heures libres de l'emploi du temps ou par des enseignants qui interviennent dans le cadre des stages en mathématiques, français et anglais. Ces dispositifs, entièrement financés par l'établissement ou par les services académiques, sont complétés par des prépas aux études supérieures dispensées le mercredi après-midi.

Des formations et des locaux à découvrir

Le lycée professionnel Notre-Dame de La Paix prépare à un CAP Opérateur-Opératrice logistique et aux baccalauréats professionnels - Optique lunetterie, Métiers de la vente et du commerce, Assistance à la gestion des organisations et à leurs activités. Le but de ces diplômes est de former des professionnels ou de permettre la poursuite d'études en enseignement supérieur. Le lycée propose également six BTS tertiaires et un bachelors. Pour bien choisir sa formation, n'hésitez pas à vous inscrire à un atelier découverte ou une journée d'immersion!

Les portes ouvertes, c'est aussi un événement destiné à découvrir les salles de classe, les laboratoires, les espaces pédagogiques spécialisés et les espaces de vie scolaire avec notamment la cafeteria, le self mais aussi l'internat. Ces lieux, appréciés des lycéens et étudiants, participent grandement à la qualité de la formation et au bien-être des élèves. Prenez le temps de la visite!

La lecture de ce numéro du magazine des lycées, spécialement édité pour les portes ouvertes, renseigne également sur les opportunités de formation, d'aide à l'orientation, d'ouverture culturelle et internationale et d'éducation à la santé et la citoyenneté offertes par les lycées pour permettre à chaque élève de trouver sa voie et réussir en enseignement supérieur.

Je vous souhaite une bonne lecture et également une bonne visite.

Marie-Noëlle Loizel
Directrice des lycées Saint-Louis et
Notre-Dame de La Paix

CONCOURS DU GÖETHE INSTITUT

La section euro-allemand du lycée Saint-Louis a participé à un concours organisé par l'Institut Goethe en mémoire de Sophie Scholl. Cette jeune femme était membre d'un réseau de jeunes résistants appelé la "Rose blanche". Elle fut arrêtée en 1943 lors de la diffusion de tracts contre le régime nazi. Elle fut jugée puis exécutée peu après.

C'est en sa mémoire, que les élèves durent écrire une courte nouvelle réécrivant, à leur manière, l'histoire de cette courageuse résistante. Grâce à l'étude de l'histoire de



↑ Mme Taberlet avec les participants au concours.

Sophie Scholl, ils se sont rendu compte que certains Allemands, tout comme les Français, résistaient contre les nazis durant le III^e Reich. "J'ai trouvé intéressant le fait de voir le côté

allemand de la Résistance puisqu'en France, on n'en parle pas beaucoup", nous a confié Jade Le Sénéchal, élève d'euro-allemand.

Ninnogan Herisset

INFO BY PHOSPHORE

ACTU

C'est quoi cette photo ?



Cette photo a remporté le prix Regard des jeunes de 15 ans, lors du Festival des correspondants de guerre de Bayeux. Plus de 16 000 jeunes du Calvados et d'ailleurs ont voté parmi une sélection de 20 photos, issues de l'actualité internationale et proposées par l'Agence France-Presse (AFP).

QUE VOIT-ON SUR CETTE PHOTO ?
Deux singes, assis sur un rocher. Ils sont au centre de l'image. On note que l'arrière-plan est flou, il n'y a donc pas d'éléments de contexte. Le vert vif du –probable– feuillage contraste avec leur pelage aux reflets roux. Tout est fait pour mettre ces petits animaux en évidence : on ne voit qu'eux!

QUEST-CE QUI NOUS TOUCHE ?
Les singes semblent toujours proches de nous, êtres humains. Mais encore plus dans cette image, où leur regard nous interpelle. Les deux macaques fixent l'objectif du photographe Mohd Rasfan. Cela créé un lien entre eux et nous. Leurs yeux ronds et écarquillés semblent nous questionner. L'image abolit les distances entre leur forêt de Malaisie et le reste du monde.

POURQUOI ÇA NOUS RÉVOLTE ?
Ils tiennent dans leurs pattes antérieures un masque utilisé contre la propagation du Covid-19. Le plus petit est même en train de mâchouiller l'un des élastiques! Nous nous révoltons forcément contre la personne qui a laissé trainer ce masque! Polluant la nature, mais créant aussi le risque qu'il soit ingéré par des animaux!
Pierangélique Schouler

Le Mag
des lycéens
édité par
bayard
Service

Lycée Saint-Louis, 5 rue Péralut - Lorient
Lycée La Paix, rue des Ornes - Ploemeur
Directrice de la publication : Mme Loizel

Conception et réalisation : Bayard Service
bse-ouest@bayard-service.com
www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic
Maquette : Nelly Denos

Crédit photos : Lycée Saint-Louis
et La Paix sauf mention contraire

EXPRIME
toi :)

Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprime-toi.fr

2022, VOILÀ LES CLASSIQUES !

Après La Fontaine, Molière: plus de morale, mais du spectacle cette année? Une chose est sûre, Jean-Baptiste Poquelin est bien le personnage-phare de 2022. Les matières d'enseignement général pourront aussi célébrer les 500 ans de la naissance de Du Bellay, en suivant l'université d'Angers qui organisera un colloque intitulé "La meilleure défense, c'est l'attaque", les 18, 19 et 20 mai, ou le musée de Liré, une "maison d'illustre" correspondant à son château natal qui n'annonce pas (encore?) d'événement particulier.

Marcel Proust, décédé il y a pile un siècle, est déjà honoré: le musée Carnavalet, à Paris, lui

consacre une exposition jusqu'au 10 avril et la maison de Tante Léonie, près de Chartres, bénéficie d'importants travaux de rénovation. La filière Optique devrait être interpellée par les 200 ans de travaux de Fresnel (comme elle a dû l'être par la commémoration de la naissance de l'électrodynamisme l'an dernier). Toutefois, il y a fort à parier que le bicentenaire de l'inventeur du vaccin contre la rage prenne le dessus: le livre *Pasteur. L'homme et le savant*, par Annick Perrot et Maxime Schwartz, et un numéro spécial, *Pasteur et les vétérinaires*, du BAVF sont déjà sortis.

Christophe Gastard, professeur-documentaliste



TU VEUX MA PHOTO ?

#Mercredimusique, #vendredilecture, mais aussi #jeudiphoto. Les mots-dièses (ou *hashtags* si on lui préfère le terme anglais) autour de la Culture se sont multipliés ces derniers mois. Novembre était le mois de la photo justement. Comme annoncé dans le précédent *Mag des lycéens*, le CDI a donc dédié la seconde période à l'art d'Henri Cartier-Bresson et Robert Doisneau: je n'avais pas prévu la disparition de Sabine Weiss le 28 décembre, bien sûr. Cependant, ses scènes de la rue parisienne et portraits d'enfants complètent bien la vision de Marc Riboud, dont le petit album, *Cuba*, offre un reportage sur l'île de Fidel Castro au plus fort de la Guerre froide. Dois-je revenir sur *Anita Conti et la Bretagne?* Maintenant que la galerie Le Lieu succède à l'hôtel Gabriel pour montrer son *Regard sur la Guinée* (du 11 mars au 22 mai), cet autre témoignage montre que notre région peut être autant productrice que sujet de clichés. Mon coup de cœur va pour *François Kollar. Un ouvrier du regard*: célèbre pour ses illustrations de *La France travaille*, le photographe des années 1930 a fait honneur à l'imprimerie de luxe Draeger quand il y était salarié et répondu avec talent à une commande quand il "mitraille" l'Afrique.



La composition d'une belle œuvre passe toujours par une bonne dose de diversité, une pincée de local.

On peut lui préférer les *Repérages* de Raymond Depardon, sorte de road-movie à travers la France, mais en images fixes. Enfin, avec *La vie en couleurs*, Lartigue a ouvert d'une certaine manière la voie au projet *Contemplation* de Mathieu Ricard et Simón Vélaz, même si ces derniers ont privilégié le noir et blanc pour représenter les montagnes himalayennes. Il ne me reste plus qu'à vous inviter à vous plonger dans la rétrospective: *Arles, les rencontres de la photographie. 50 ans d'histoire* (dont j'ai aussi acheté le livre correspondant) ou dans l'œuvre de Vivian Maier, exposée à Quimper et Pont-Aven jusqu'au 29 mai après avoir été montrée à Paris du 15 septembre au 16 janvier.

Ch. G.

À LA DÉCOUVERTE DE L'ASSOCIATION ASMAE



La chargée de projet et les bénévoles.

"LA JEUNESSE EST FORMIDABLE QUAND ELLE EST MOTIVÉE." SŒUR EMMANUELLE

En lien avec le thème pastoral de cette année, "Nos différences, des richesses à partager".

L'équipe d'Asmae, composée d'une chargée de projet et d'intervenantes en service civique, est intervenue au lycée Notre-Dame de La Paix. La rencontre s'est déroulée le mardi 9 novembre 2021 auprès de tous les élèves de secondes, premières et terminales du lycée professionnel.

Asmae, association sœur Emmanuelle, est une ONG de solidarité internationale fondée en 1980 par sœur Emmanuelle. La religieuse franco-belge est connue pour ses œuvres caritatives en Égypte notamment dans les bidonvilles du Caire. L'association est spécialisée dans le développement de l'enfant et reconnu d'utilité publique. Son action vise à soutenir le développement des enfants les plus démunis afin qu'ils deviennent des



adultes autonomes, acteurs de leur devenir et de celui de leur communauté:

- découverte de la Convention internationale des droits de l'enfant.
- sensibilisation au pouvoir d'agir collectif et individuel.
- ouverture au monde associatif et professionnel à travers la découverte du fonctionnement et des actions d'une ONG.

Donner des clés

Ces conférences basées sur les échanges et l'interaction (photo langage, quizz interactif, débats, photos et vidéos) ont pour objectif de donner aux jeunes des clés pour connaître leurs droits, leur faire prendre conscience des inégalités d'application dans le monde et les encourager à devenir acteurs de la solidarité.

Les équipes d'Asmae agissent sur le terrain dans six pays (Burkina Faso, Égypte, Liban, Madagascar, Philippines et France) auprès des enfants et jeunes les plus vulnérables. Elles contribuent activement à leur protection, à leur éducation et à leur insertion.

Marie-Pierre Hervé, animatrice en pastorale

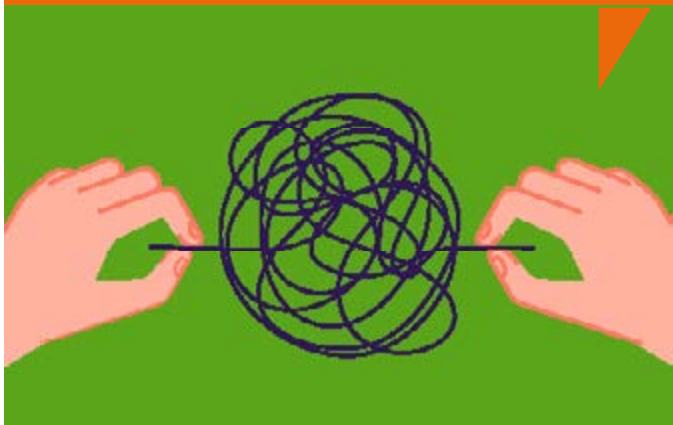
RADIM STENCHLÝ, VOLONTAIRE EUROPÉEN

Je m'appelle Radim Stenchly et je suis volontaire européen dans le cadre CES (corps européen de solidarité) au lycée Notre-Dame de La Paix, mais je réalise aussi quelques projets à Saint-Louis. Je viens de République tchèque, d'une petite ville près de la Pologne qui s'appelle Cesky Tesín (prononcer Tcheski Tiechinn). J'ai 20 ans. Après mon bac, j'ai voulu améliorer mon français et essayer de travailler dans un établissement scolaire. J'aime voyager, faire du sport, lier de nouvelles connaissances, et plus encore, ce que ce projet va me permettre de réaliser.

Mes premiers jours, en octobre, étaient durs parce que j'ai quitté tout ce que j'avais connu, mais aujourd'hui je suis vraiment heureux de ma vie en France.



TEST PSYCHO-PHILO



QUESTIONNAIRE PRÉPARÉ PAR
BLEUENN LE VAGUERESSE

QUESTIONNAIRE ÉLABORÉ EN COURS DE SPÉCIALITÉ HUMANITÉS ET LITTÉRATURE EN TERMINALE.

ENTOUREZ VOS RÉPONSES...

Vous êtes en retard, quelle est votre réaction ?

1. Vous paniquez, ça ne vous arrive jamais
2. Ça vous arrive de temps en temps, vous vous pressez
3. Vous êtes calme, vous lâchez l'affaire

*Vous rentrez chez vous et découvrez
que vos petits frères/sœurs ont tout mis en bazar.
Que faites-vous ?*

1. Vous rangez et vous les grondez
2. Vous ne réagissez pas
3. Vous vous joignez à eux

On annonce qu'il y a un devoir surprise

1. Vous révisez à toute vitesse
2. Vous avez une légère montée de stress
3. Ça vous est complètement égal

Que préférez-vous manger ?

1. Un bon repas gastronomique
2. Un fast-food
3. Un sandwich triangle

Vous avez du temps libre, vous préférez

1. Netflix and chill
2. Sortir entre amis
3. Aller en soirée

Au lycée, vous arrivez

1. En avance
2. Pile à l'heure
3. En retard

Dans un groupe d'amis, vous êtes

1. Celui/celle qui reste calme
2. Celui/celle qui participe aux discussions
3. Celui/celle qui parle haut et fort

Résultats :
Vous avez une majorité de réponses "1" : vous êtes "apollinien", c'est-à-dire quelqu'un qui aime l'ordre et le contrôle
Vous avez une majorité de réponses "2" : Vous êtes
quelqu'un qui aime s'amuser tout en restant responsable
Vous avez une majorité de réponses "3" : Vous êtes "dionysiaque", c'est-à-dire quelqu'un qui aime l'inconnu et profiter de la vie

LES PROJETS DES ÉLUS AU CONSEIL RÉGIONAL DES JEUNES



Depuis maintenant 15 mois, les deux élus du Conseil régional jeunes, Charlie Boucher et Léo Renaudeau, s'efforcent d'avancer malgré les annulations des réunions en présentiel des groupes de travail.

Malgré tout, le projet sur lequel nos conseillers planchent est sur les rails. Le projet consiste à mettre en place des interventions sur le genre et la sexualité à destination des élèves de la 6^e à la Terminale, à raison de 2 heures par niveau, soit 14 h. Le but est de sensibiliser aux questions de genre, d'acceptation de soi...

"Ce projet nécessite énormément de travail. Nous rencontrons beaucoup d'intervenants d'associations qui peuvent nous aiguiller, pour mener à bien notre projet" expliquent des deux conseillers. Les élus du lycée ont réussi à inscrire Saint-Louis parmi les établissements test. "C'est-à-dire que notre établissement accueillera dans les premiers ces interventions. Cela permettra de mieux préparer les échanges à l'échelle bretonne."

En scannant le QR code, vous pourriez nous aider à avancer, n'hésitez pas à le faire!

Léo Renaudeau

REJOIGNEZ LE BDE !

Le Bureau des Elèves (BDE) est un groupe d'élèves motivés et dynamiques du lycée Saint-Louis qui a pour but de mener à bien des projets, d'animer et de rendre la vie lycéenne meilleure.

Pour y rentrer, il faut être élu(e) délégué(e) en début d'année et participer aux élections. Sinon, n'importe qui peut entrer au comité d'experts qui permet de prêter mains fortes lors d'événements. Tout comme être délégué(e) ou participer au journal du lycée, s'investir dans le BDE est un avantage pour la plateforme Parcoursup. Vous pouvez nous connaître par certains projets comme les sweats à l'effigie du lycée ou la journée des roses de la Saint-Valentin.

Nous préparons d'autres projets tels que des bals Vous pouvez nous suivre sur instagram @bdestlouis ou via le site Internet du lycée dans la rubrique "vie lycéenne". Restez à l'affût!

Anne Janody
et Alexis Salmon



↑ L'équipe du BDE.



SUIVRE SUR INSTA

@bdestlouis

TIMOTHÉE, SERVICE CIVIQUE AU LYCÉE



Après un bac S avec spécialité mathématiques, trois ans de CPGE en PC, le concours d'ingénieur et l'ENSEM à Nancy basé sur l'électronique et l'informatique, Timothée Pauthier décide de faire un service civique à Saint-Louis. Une pause dans sa scolarité qui s'impose pour prendre du recul. Son rôle est de mener des projets et de faire du soutien en mathématiques et en physique.

Si vous voulez lui poser des questions ou que vous avez des idées de projets, vous pouvez le trouver en salle A000, le lundi, mercredi et jeudi. Pour devenir à votre tour volontaire, vous pouvez vous rendre sur le site du Gouvernement et chercher des missions qui vous intéressent pour ensuite postuler avec un CV et une lettre de motivation.

Fiona Hemonet
et Anne Janody

CROSS DÉPARTEMENTAL DE L'UGSEL

LES ÉLÈVES DE SAINT-LOUIS DANS LA COURSE

Le mercredi 17 novembre s'est déroulé, à l'hippodrome du Resto à Questembert, le championnat départemental de cross UGSEL pour les établissements du Morbihan. Cette compétition a réuni plus de 1 500 élèves venus de tout le département. Certains de nos lycéens, motivés par l'idée d'y prendre part, ont approché les professeurs d'EPS pour s'inscrire. Si la question du maintien du cross a été débattue pour les raisons

sanitaires, la compétition a finalement été maintenue. En prenant des précautions, tout s'est déroulé normalement. Et finalement, nos lycéens, bien qu'ayant fait d'excellentes performances, ne se seront malheureusement pas qualifiés pour les phases régionales mais gardent un super souvenir de cette expérience et des rencontres qu'ils y ont faites.

Gaël Foubert



Les participants au cross.

EDUCATION À LA SANTÉ

En décembre, toutes les secondes du lycée Saint-Louis ont pu bénéficier d'une intervention de l'association Douar Nevez, "nouvelle terre" en breton. Centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie, cette association nous a proposé un atelier sous forme d'un débat suivi d'une projection pour nous sensibiliser aux risques liés aux conduites addictives, qu'elles proviennent de la consommation de tabac, d'alcool, ou de substances illicites. Les débats ont opposé deux équipes d'avocats, prenant parti ou contre: par exemple, des

associations anti-tabagisme s'opposaient à des industries du tabac... Les débats étaient alimentés des informations préparées en amont par les élèves, ou improvisés sur place. Guillaume Jégousse et Laurent Pommereuil ont ensuite donné des indications concrètes sur les origines et conséquences des consommations abusives et les raisons d'un potentiel comportement addictif, ainsi que des réponses à nos questions.

Julie Appriou



↑ M. Pommereuil, de l'association Douar Nevez, face aux élèves de seconde 1.

DE LA PRÉVENTION SUR SCÈNE



← Une élève tente de changer le cours des choses (théâtre forum).

Mi-décembre, toutes les classes de première du lycée Saint-Louis ont participé à une représentation de théâtre forum de la compagnie Instant(s) intitulée: *Troubles de vie*. Cette troupe, composée de comédiens professionnels, invite les élèves à réfléchir aux conduites à risques souvent liées à l'adolescence. Avec les premières, ils se sont arrêtés sur des notions de cyberdépendance et des influences pouvant générer des situations dangereuses. Le théâtre forum repose sur l'interaction entre les comédiens et leur public.

Si la première partie de l'intervention proposait des saynètes exposant des personnages sujets aux problèmes précédemment cités, la seconde était consacrée aux échanges avec les élèves concernant les comportements à privilégier face à de telles situations... Pour chaque thème, un élève donnait son avis sur la conduite qu'il ou elle aurait tenue s'il avait été témoin des événements et il venait interpréter sur scène sa proposition. "C'était plutôt intéressant mais c'est de la prévention sur des sujets qu'on connaît déjà", nous a confié Alexy, élève de 1^{re}.

Ninnogan Herisset

PARCOURS ALPHA, VOUS CONNAISSEZ ?



↑ Un repas dans la bonne humeur.

Tous les mardis midi, le parcours Alpha se réunit en salle de pastorale. Une douzaine de jeunes partagent un moment convivial autour d'un repas et de gâteaux et discutent de questions diverses telles que: "Quelles sont tes plus grandes peurs?" ou, "Si tu avais un super pouvoir, quel serait-il?". Le parcours Alpha se déroule sous forme de vidéos qui portent chacune sur un thème précis et des questions sont posées. Les maîtres mots du parcours Alpha sont la bienveillance et l'écoute. Mais au-delà, c'est surtout un endroit pour faire de nouvelles connaissances et de nouvelles amitiés. "Nous avouons qu'au début, nous ne sommes allées au parcours Alpha que par simple curiosité mais finalement, on a adoré! Depuis, nous y retournons chaque semaine pour partager et échanger sur des questions du quotidien", expliquent Emmelie et Margaux.

"Mais ce qui nous plaît le plus, c'est de pouvoir parler librement sans être jugé. Finalement, Alpha c'est une bulle dans laquelle on peut tout dire; il n'y a pas de tabou."

Un temps d'écoute

C'est aussi un endroit d'écoute, un temps qui permet d'entendre les avis de personnes "qui sont comme toi, qui ont les mêmes interrogations. Alpha nous permet d'élargir notre esprit!"

Le parcours Alpha est accessible à tous; vous êtes tous les bienvenus même s'il vous faudra attendre l'année prochaine! Comme nous l'avons dit à la dernière séance: "Alpha, c'est une salade, une salade composée de nos idées et de nos pensées".

Emmelie Boe
et Margaux Ventribout

ALINA, JEUNE VOLONTAIRE AUTRICHIENNE

Alina est une jeune Autrichienne de 18 ans présente au lycée depuis novembre. Elle effectue un volontariat avec le CES (Corps européen de solidarité), un programme financé par l'Union européenne.

Son volontariat au sein de l'ensemble Saint-Louis La Paix s'axe sur la langue et la culture. Alina est régulièrement présente en classe d'allemand ou d'anglais. Malgré la situation sanitaire, Alina ne regrette pas sa décision de prendre une année sabbatique.

Elle apprécie particulièrement la proximité avec la mer et profite de ses week-ends pour découvrir la Bretagne, avec ses amis.

Présente jusqu'en juin parmi nous, elle rentrera des souvenirs plein la tête, prête à reprendre ses études!

"Mon gap-year me donne de nouvelles expériences et le temps de préparer mes études", témoigne Alina.



Alice Pjje

STOP CYBER BULLYING !

EN CLASSE DE TERMINALE STMG AU LYCÉE SAINT-LOUIS, NOUS AVONS RÉALISÉ DES AFFICHES SUR LE THÈME DU HARCÈLEMENT EN COURS D'ANGLAIS AVEC MME HERVIO.

Cela nous a permis de réfléchir à des solutions contre le harcèlement et le cyber harcèlement. Nos affiches devaient comporter un slogan en anglais ainsi que des préventions pour sensibiliser et aider les personnes touchées par ce problème.

Quelques recommandations: il est important d'avoir des mots de passe et de ne pas poster de photos privées. Il faut réfléchir à nos actes et surtout penser à nous protéger nous-mêmes de personnes qui auraient de mauvaises intentions envers nous. Nous avons beaucoup apprécié travailler sur ces thèmes d'actualité et cela a enrichi notre vocabulaire en anglais. Nous étions libres de faire les affiches au traitement de texte ou de laisser parler notre imagination, puisque Laura a même réalisé une œuvre à la gouache!

Nos travaux sont affichés dans le hall du CDI. N'hésitez pas à aller les consulter si vous le souhaitez et à prendre des conseils.

Marie Bourdon, Léane Gillet et Laura Le Louer



➤ Léane, Marie et Laura devant les affiches.



DES OPTIONS ET DES SPÉCIALITÉS

TROIS OPTIONS À DÉCOUVRIR

Arts plastiques

L'option arts plastiques associe les arts plastiques à la culture artistique. Elle rentre dans la notation du bac, coefficient 2: c'est-à-dire que tous les points au-dessus de la note 10 comptent double. Deux notes sont mises à la fin des projets: la fiche bilan expliquant le projet et le projet lui-même.

En seconde et terminale, il y a deux heures de cours par semaine, et une heure en première. L'option s'adresse à tous les élèves curieux et motivés et peut mener à des études de design, d'architecture, des prépas arts, les beaux-arts...

L'année de seconde prend appui sur le thème du dessin et celle de première est consacrée à la représentation. En classe de première, les élèves de l'option se sont rendus à la galerie du Faouëdic pour y voir une exposition de photos. Chaque thème comporte



➤ Des œuvres d'art se préparent.

deux ou trois projets. Et en terminale, le thème sur la présentation permet de réaliser librement six projets.

Emma Bettioui



➤ Le latin, c'est ludique aussi!

Latin

Le latin est proposé dans le cadre d'un enseignement facultatif de langues et cultures de l'Antiquité, avec deux heures de cours par semaine. Il est encadré par M. Raude, professeur en humanités et en français.

Sans compter les avantages pour votre culture générale et votre agilité mentale, le latin vous apporte des compétences en français et en philosophie. Elles ne sont pas négligeables dans le cadre des épreuves écrites du baccalauréat.

Lors des cours, nous étudions des textes en latin en les traduisant en français, en étudiant la langue et les courants de pensées antiques.

Nous faisons aussi des activités ludiques. Par exemple, en classe de terminale cette année, nous avons organisé un débat très enrichissant avec en opposition les stoïciens et les épicuriens.

Anne Janody et Alexis Salmon

Spécialité numérique, sciences informatiques

Spécialité dirigée par M. Basters en Première, et Mme Perennou en Terminale, elle se centre sur l'informatique (langage comme le Python, le SQL), le fonctionnement de l'ordinateur ou encore Internet, autant dans son fonctionnement que dans le codage de site.

Bien que certains points soient en lien avec les mathématiques, il n'est absolument pas nécessaire de suivre la spécialité math pour suivre l'option SNI. C'est le cas de tous les élèves de terminale cette année.

Aujourd'hui, les compétences informatiques de-

viennent de plus en plus nécessaires et ces connaissances pourront vous être utiles tout au long de votre vie. L'option fera toujours effet sur votre CV car n'importe quelle entreprise nécessite ces compétences et même en études supérieures elles sont appréciées. Cette spécialité fonctionne comme celle que l'on peut abandonner en terminale si l'on veut suivre un cursus scientifique.

Julien Fourdan

LE LYCÉE SAINT-LOUIS VA PROCHAINEMENT OUVRIER SES PORTES. L'OCCASION DE FAIRE UN TOUR D'HORIZON DES NOMBREUSES OPTIONS ET SPÉCIALITÉS QUE PROPOSE L'ÉTABLISSEMENT.

LE CHIFFRE

9

C'EST LE NOMBRE D'OPTIONS QUE PROPOSE LE LYCÉE SAINT-LOUIS.

LA PHRASE

"L'excellence pour permettre à chacun de rejoindre son idéal".

C'est la devise du lycée

LES SECTIONS EUROPÉENNES

DNL Espagnol

L'option DNL espagnol se déroule à la fréquence d'une heure par semaine sur le temps de midi: le lundi pour les premières et les terminales, et le vendredi pour les secondes. C'est un temps où l'on en apprend davantage sur l'histoire des pays hispanophones, et où la participation orale fréquente, favorisée par l'intimité d'un petit groupe, nous amène à perfectionner notre aisance à l'oral et notre prononciation.

Mme Ayuso, professeure de l'option DNL, propose également des entraînements à l'examen officiel du Cervantes, permettant d'obtenir, sans frais, une certification officielle des niveaux A2 et B1. Les élèves de terminale ayant suivi l'option cette année bénéficieront de la mention européenne sur leur baccalauréat.

Mme Ayuso souligne: "Pour les élèves qui aiment l'espagnol et la culture hispanique, cette option est une manière d'approfondir leurs connaissances. La DNL aide également à améliorer le niveau des élèves car une heure de plus par semaine de la pratique d'une langue est toujours positive."

Juliette Laine

Euro anglais



Travaux de groupe en euro anglais.

Le lycée Saint-Louis propose, sur le temps du midi, aux élèves qui le souhaitent, l'euro anglais, une option afin d'approfondir la connaissance et la maîtrise de la langue anglaise. L'Euro anglais est proposé aux trois niveaux: seconde, première et terminale. Cette option, très intéressante, leur permet également de s'enrichir culturellement.

Diverses activités sont proposées aux élèves telles que des exercices de lecture, d'écriture, d'oral et de grammaire ainsi que des projets et des travaux de groupes: exposés et débats. Les élèves suivent un programme d'histoire-géographie: en seconde, ils étudient la Grèce antique et le Commonwealth et en première, le Congrès de Vienne et les mégaloilles. De plus, cette option aide les élèves à avoir de meilleures notes, à faire progresser leur moyenne et à obtenir le diplôme Cambridge.

Nicolas Fontaine



Mme Ayuso en cours de DNL espagnol.

Euro allemand

L'euro allemand, c'est du gagnant-gagnant et des moments de partages et d'apprentissages. Vous apprenez de nouvelles choses en faisant des activités qui sortent un peu des activités scolaires habituelles comme des jeux ou des oraux par exemple. Vous vous améliorez à l'oral et vous vous entraînez à faire de nouvelles présentations sur des outils plus recherchés.

Le bonus: c'est que Mme Taberlet, la professeure, est super sympa et sait s'adapter au groupe! Et pour mettre un peu de pep's à tout ça, des projets comme des concours d'écriture ou de théâtre vous sont proposés pour se challenger! En plus de tous ces avantages que donne l'option euro allemand, elle est valorisée pour votre parcours avenir! Vous aurez le bac avec la mention européenne, une mention très valorisée sur Parcoursup!

Fiona Hemonet et Bleuenn Le Vagueresse



Créer un jeu en euro allemand.



DES OPTIONS LANGUES ORIENTALES

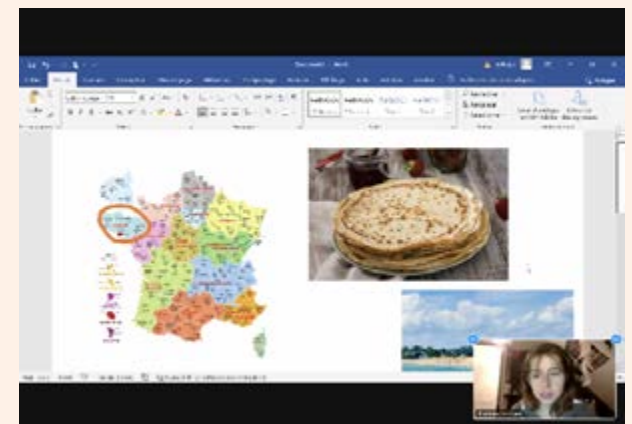
Japonais

À Saint-Louis, 67 élèves apprennent cette année le japonais. Plusieurs activités ludiques sont au programme comme l'apprentissage de la calligraphie japonaise, aussi appelée "shodo" en japonais: cela consiste à écrire des "kanji" (symbole japonais ayant chacun un sens propre). Il est aussi prévu de faire des visioconférences, deux fois dans le mois le samedi matin, avec des intervenants japonais à travers le "réseau colibri".

Ce réseau est une association permettant aux enfants français de faire des activités avec des personnes japonaises et, inversement, aux enfants japonais de faire des activités avec des personnes françaises.

Cette année, il est aussi prévu de faire le Japan Ball (concours de japonais), une fois de plus organisé par le réseau colibri.

Cédric Georgelin



Emma en visio dans le cadre de Colibri.

Chinois

L'établissement propose également une option chinois.



Des élèves s'exercent à la calligraphie en option chinois.

 VOIR

LES 400 COUPS DE FRANÇOIS TRUFFAUT (1959)

Ce film s'inscrit dans la Nouvelle vague, une ère cinématographique française du renouveau. C'est l'un des pionniers du genre et il a marqué bien au-delà de la France! Film mondialement reconnu, il raconte la vie d'un jeune garçon, Antoine Doinel, qui vit en plein Paris avec sa mère et son père. C'est un cancre à l'école et il va vivre

une vie bien palpitante. Nous avons ici une France bien différente de celle d'aujourd'hui qui nous est dépeinte. Ce film, autant apprécié pour son histoire que ses références, est une capsule temporelle d'un temps révolu et un classique nécessaire à tout cinéophile.

Je l'ai particulièrement apprécié pour la désinvolture des jeunes qui décrit une



tendre jeunesse, fumant et volant dans un Paris pas si propre qu'il n'en a l'air.

Julien Fourdan

 ÉCOUTER

3 FESTIVALS À NE PAS MANQUER

Aucune idée pour utiliser votre Pass culture? Pour les amateurs et amatrices de musique, voici un petit récapitulatif des trois festivals à ne pas manquer ce printemps/été 2022 dans les alentours.

- **Le 23 avril: le festival des Insolents à Lorient**, au parc des expositions. Pour sa collection printemps, cinq artistes se succéderont au long de la soirée:

PLK, Oboj, Josman, Leto et Youv Dee.
Tarif: 39 €.

- **Les 9 et 10 juillet: Saint-Nolff**, près de Vannes, se déroule la Fête du bruit avec les Black eyed peas, Booba, Sean Paul, SUM41, SKA-P, Roméo Elvis et Gaël Faye.
51 € la journée.

- **Du 14 au 17 juillet, le festival renommé des Vieilles Charrues** accueille à Carhaix Stromaé, Dj Snake ou encore



Orelsan, pour ne citer que les têtes d'affiche. C'est LE festival de Bretagne.
44 € la journée.

Ariane Dufief
et Anne Janody

 LIRE

FLAMBEAU, D'AGATHA CHRISTIE

Ce roman policier d'Agatha Christie est composé de neuf nouvelles fantastiques, associant l'ivresse du suspense au tourment singulier. De plus, cette œuvre ne présente pas les personnages habituels d'Agatha Christie: Hercule Poirot et Miss Marple, offrant ainsi une lecture surprenante.



o f -

UN SAC DE BILLES, DE JOSEPH JOFFO

C'est un récit autobiographique rédigé et publié en 1973. Ce livre narre la vie de deux frères juifs à Paris, en 1951, âgés de 10 à 12 ans, tentant d'atteindre la zone libre. Ainsi, ils vont devoir se confronter à de nombreuses épreuves qui leur permettront de s'évaluer.

Ce récit, par sa structure, prodigue de l'espoir sans être pesant. De plus, il fournit des détails sur les conditions et situations particulières de cette guerre, procurant ainsi une lucidité plus approfondie.

Jade Lecomte-Robert


 DÉCOUVRIR

EN AVANT LA MUSIQUE!

Le club de musique du lycée Saint-Louis, né en octobre 2021, est une association d'élèves dont le but est d'interpréter mélodies et chansons tout en s'amusant. Le jeune club a été fondé par des terminales qui, depuis la seconde, voulaient pouvoir jouer de leurs instruments dans l'enceinte du lycée. Piano, batterie, flûte traversière et trompette sont de la partie et maîtrisés par des élèves de toutes classes dans une bonne entente et une organisation générale. "Nous sommes totalement en autonomie ce qui crée une atmosphère de proximité

dans le groupe. Tous les membres s'entendent bien entre eux et ces répétitions sont toujours agréables", explique Zoé qui joue de la batterie.

C'est dans l'amphithéâtre du lycée que, le mardi midi, les élèves préparent et pratiquent de nombreux titres comme *Hotel California* des Eagles ou *Havana* de Camila Cabello. Le but est de pouvoir monter sur scène et faire un concert en fin d'année.

Petit message: "Nous sommes à la re-



↑ Louene, Marie, Zoé, Pablo et Steren en pleine répétition.

cherche d'un chanteur ou d'une chanteuse pour rejoindre le groupe". Avis aux amateurs ou amatrices!

Zoé Morel-Dorleans
et Maximilian Wouters

CE JOURNAL, C'EST NOUS QUI L'AVONS FAIT!

Le lycée Saint-Louis a la chance de bénéficier d'un journal trimestriel. L'équipe de rédaction est composée d'une vingtaine de lycéens de tous niveaux. La rédaction est supervisée par les documentalistes, Mme Chauvel et Mme Mahoudo, ainsi que M. Le Fellic, journaliste de *Bayard Service*, qui édite notre journal. Les élèves y sont volontaires et ont la possibilité de proposer des articles qu'ils souhaitent publier. Ils pourront également bénéficier d'une attestation de participation au journal qui est notamment valorisée sur la plateforme Parcoursup.

Il peut y avoir des articles ponctuels ou permanents comme la culture musicale, film et lecture.

N'hésitez plus! Participez au journal.

Fiona Hemonet et Anne Janody



↗ L'équipe de reporters du Mag des lycéens.

ADAPTATION DE À LA LIGNE PAR LE GRAND THÉÂTRE

Paru le 3 janvier 2019, *À la ligne*, écrit par Joseph Ponthus, connaît un large succès littéraire avec plus de 50 000 exemplaires vendus.

L'écrivain était lorientais et son roman a reçu le grand prix RTL-Lire et une succession d'autres prix. Joseph Ponthus est tragiquement décédé le 23 février 2019 et Katja Hunsinger (artiste associé au Grand Théâtre de Lorient) souhaite lui rendre hommage à travers l'adaptation de son livre. Cette création originale du Grand Théâtre se jouera le 29 et le 30 mars au Studio à 20h. Point bonus: en lien avec le bac de français, nous conseillons particulièrement aux premières d'aller voir cette superbe pièce pour enrichir leur culture générale. En effet, le livre de Joseph Ponthus est proposé dans les lectures cursives de certaines classes de premières, cela permettrait aux personnes ayant choisi ce livre d'enrichir leur entretien le jour du bac!

Juliette Zemb et Valentine Calloch

