

Le Mag des lycéens



MAGAZINE DES LYCÉES
SAINT-LOUIS ET LA PAIX
LORIENT ET PLOEMEUR

04 DÉCEMBRE
2020



SAINT-LOUIS:
DES ÉLÈVES CITOYENS p. 5



LA PAIX :
RENCONTRE AVEC LE
PÈRE J.-F. AUDRAIN p. 7



ART & CULTURE

L'ART DANS LA RUE P. 4



UN NUMÉRO D'UNE GRANDE RICHESSE

Cher lecteur, chère lectrice, Voici le 4^e numéro du *Mag des lycéens*. C'est un beau numéro qui présente des articles d'une grande richesse et diversité! Les textes sont bien rédigés, parfois engagés et les illustrations rendent le journal, visuellement très agréable! Merci aux élèves, pour leurs idées, leur implication et motivation. Merci également aux documentalistes des lycées et à notre partenaire *Bayard Service* pour leur accompagnement et leur expertise qui assurent la qualité de chaque édition.

Ce journal de décembre est le reflet du contexte actuel, de ce que vivent les élèves dans l'établissement et révèlent aussi leurs aspirations.

Les récents attentats sont évoqués et le contexte sanitaire est illustré par le respect des gestes barrières et le port du masque, obligatoires, quelles que soient les activités pédagogiques menées dans les lycées. Au fil des pages, se succèdent les portraits des nouveaux enseignants, les focus sur certaines activités pédagogiques, éducatives comme le tutorat et les activités pastorales.

L'interview du Père Jean-François Audrain, prêtre accompagnateur des lycées, permet de découvrir le programme de culture religieuse proposé au lycée Notre-Dame de La Paix. Une place importante est réservée à la culture à travers l'évocation des arts au lycée Saint-Louis, du street art et du rap aussi. Enfin, c'est aussi l'occasion de prendre connaissance des idées écologiques à partager sans modération!

Je vous souhaite une bonne lecture.

Marie-Noëlle Loizel
Directrice des lycées Saint-Louis
Notre-Dame de La Paix

LA FRANCE SOUS LE CHOC, LA RÉPUBLIQUE TOUCHÉE EN PLEIN CŒUR

Le dimanche 18 octobre 2020, la France est appelée à descendre dans la rue et à se rassembler en hommage à l'enseignant tué à Conflans-Sainte-Honorine. Onde de choc dans tout le territoire après ce terrible attentat et acte ignoble... 2 000 personnes se rassemblent à Lorient, 5 000 à Nantes et des milliers à Paris... Dans tous ces rassemblements, nous pouvons lire "Je suis prof", "Je pense donc j'enseigne", "Stop à l'obscurantisme" ou encore "Défendons nos profs".

Une pensée pour Samuel Paty, enseignant d'histoire-géographie tué pour n'avoir fait que son travail, et une pensée pour toute sa famille endeuillée ainsi que pour la communauté éducative touchée.

Peu avant, le rassemblement des professeurs et des élèves témoignent sur leur volonté de se rassembler. "C'est vraiment important de venir aujourd'hui soutenir nos enseignants, (...) les profs c'est notre avenir" dit M., élève à Saint-Louis.



Tous expriment leur incompréhension face à ce drame, leur choc ou leurs craintes... Certains enseignants expriment même leur difficulté à transmettre certaines valeurs à leurs élèves... Où est le devenir de nos libertés?

N'oublions pas que lorsqu'un professeur est attaqué, c'est toute la France et la République

qui sont touchées. Nous le savons tous, les profs sont notre avenir, ils méritent en retour protection et soutien. Défendons nos professeurs, l'avenir de notre société est en jeu!

#Jesuisprof #Défendonsnosprofs

Maria-Noemie LADEBOURG

INFO BY PHOSPHORE

C'est quoi cette image? *Un.nolan*

Actu



On a posté cette image sur Instagram et demandé ce que vous y voyez. On a eu plein de réponses hyper différentes. Mais Un.nolan y a vu «une main qui sort de l'ombre pour sauver quelqu'un». Notre spécialiste photo aussi...

QUE VOIT-ON SUR CETTE PHOTO ?
En premier lieu notre œil est attiré par une immense main. Elle est en noir et blanc alors que le reste de l'image est en couleur. On comprend vite qu'il s'agit d'une peinture murale ou d'un collage, car on voit que cette main est sur un mur en métal, avec une caméra de surveillance, un digicode, une porte, un panneau «no smoking» et d'autres indications de sécurité. Nous sommes devant un entrepôt.

QU'EST CE QUI NOUS FAIT SOURIRE ?
C'est l'illusion d'optique qui est créée par le photographe. Il a attendu que la femme passe pile entre le pouce et l'index pour déclencher son appareil photo. Créant ainsi l'impression que ces doigts immenses vont la saisir. Comme elle est masquée et gantée, nous pensons immédiatement au coronavirus, comme si cette main était là pour trier les gens qui appliquent (ou non) les gestes barrières.

C'EST L'INTENTION DE L'ARTISTE ?
Sur le Net on découvre que c'est l'artiste JR qui a collé cette main sur la 7^e avenue à New York, en septembre 2018, bien avant l'apparition du COVID-19. Aucun lien, donc. Mais c'est bien l'intention du photographe, Timothy A. Clary! Sur le site de l'AFP, on voit qu'il n'a pas réussi du premier coup son image. Il a été suffisamment patient pour capter la scène la plus facile à comprendre! **P.S.**

Le Mag
des lycéens
édité par
bayard
Service

Lycée Saint-Louis, 5 rue Pérauld - Lorient
Lycée La Paix, rue des Ormes - Ploemeur
Directrice de la publication : Mme Loisel

Conception et réalisation : Bayard Service
bse-ouest@bayard-service.com
www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic
Maquette : Nelly Denos

Crédit photos : Lycée Saint-Louis
et La Paix sauf mention contraire

EXPRIME
toi

Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprimetoit.fr

NOUVEAUX PROFS À SAINT-LOUIS

M. LE DUC

Cette année, Saint-Louis accueille de nouveaux professeurs dont M. Le Duc, professeur d'anglais. Plutôt à l'aise dans la matière lorsqu'il était au collège, il décide d'en faire son métier et de partir voyager, notamment, pendant deux ans et demi en Angleterre. M. Le Duc, vient de Saint-Paul à Vannes et enseigne l'anglais à ses élèves depuis près de 11 ans.

À Saint-Louis, il enseigne sur les trois niveaux et a pour habitude de s'adapter aux élèves pour proposer des activités liées aux cours afin d'essayer de leur faire apprécier la langue.



Léa GUILLEMOT

MME VIGNEUX

Mme Vigneux est professeure de français depuis dix ans et enseigne à Saint-Louis depuis le début de l'année scolaire. Avant d'être prof, elle a étudié à la fac de lettres de la Sorbonne puis, après avoir été surveillante deux ans, elle a été remplaçante et a obtenu le concours du Capes.

Ce qu'elle aime dans son métier, c'est le fait d'étudier, d'être curieuse, de lire et d'écrire.

Pour elle, cela nous inspire pour éclairer la vie. En cours, elle aime faire participer les élèves et est à leur écoute.



Erwann BOURIENNE

MME TOUCHE

Née d'un père passionné d'histoire, Mme Touche a pour motivation de transmettre son savoir, l'histoire comme la géographie.

Cécile Touche commence son aventure dans l'histoire par des fouilles archéologiques. Ensuite, elle a travaillé en tant que chercheuse à la Bibliothèque nationale de France à Paris (BNF), puis s'est dirigée vers le métier de professeur en études supérieures.

Maintenant, elle enseigne en secondaire au lycée Saint-Louis.



Guillaume PHILIPPE

MME LEDRU

Mme Ledru enseigne depuis septembre au lycée Saint-Louis.

Son intérêt pour la philosophie démarre comme beaucoup en Terminale. Plus jeune, elle voulait devenir prof d'équitation ou écrivaine. Selon elle, la philo est un sport de combat, car il faut savoir "apprendre à se défendre face à la médiocrité et à savoir créer une réflexion". Malgré son master en la matière et une ouverture intellectuelle, elle garde les pieds sur terre et ne se considère pas comme philosophe car "ils sont souvent très mégalos".

Nous lui souhaitons la bienvenue au lycée.



Yanis OUBOUCH

LE TUTORAT, UNE OPTION NON NÉGLIGEABLE

Cet article est là pour vous rappeler que le tutorat existe et que des élèves sont présents pour vous aider dans les matières où tout n'est pas rose pour vous. Ils ont tous été formés pendant plusieurs jours pour cela et sauront vous aider pour vous permettre de progresser.

Pour ceux qui ne le savent pas, demander à être tutoré revient à avoir un élève dans une ou plusieurs matières pour vous aider à comprendre et à surmonter vos difficultés. Ce sera du temps supplémentaire que vous choisirez en accord avec

votre tuteur, par exemple le soir ou le mercredi après-midi. C'est un véritable investissement pour votre avenir... et pour vos notes!

Car nous savons que les élèves tutorés qui s'y mettent vraiment voient leur moyenne augmenter.

Si vous voulez y avoir accès, il suffit d'aller faire une demande au BVS et rappelez-vous, la faiblesse n'est pas dans le fait de demander mais plutôt de ne pas le faire et nier ses difficultés.

Julien FOURDAN



➔ Des élèves en formation tuteurs avec M.Tanguy.

LA RENTRÉE DES ARTS AU LYCÉE

LA RENTRÉE SIGNIFIE FORMULES À APPRENDRE, CONJUGAISON À MAÎTRISER, RÈGLES À CONNAÎTRE... MAIS CELA SIGNIFIE AUSSI QUE L'ON REPREND SON FUSAIN, SON CRAYON, UNE FEUILLE, QUE L'ON S'ASSOIT, ON S'ARRÊTE ET ON IMAGINE, ON RÊVE, ON CRÉE... C'EST... LA RENTRÉE DES ARTS.

Les élèves d'arts plastiques et de cinéma audiovisuel (CAV) ont pu avoir l'opportunité de reprendre leurs activités après plusieurs mois de confinement (même si celui-ci ne les a pas arrêtés à créer encore et encore) et de vacances.

Les élèves de terminale, en CAV, vont créer un court-métrage sur un thème de leur choix. Des sujets très divers ont été abordés : beaucoup d'histoires policières mais aussi d'autres avec une teinte, plus sombre, comme l'exclusion. Les élèves d'arts plastiques ont pu créer eux-mêmes leur projet sur un sujet qui leur tenait à cœur : injustice sociale, dictat de la beauté, féminisme, l'absence... Ils rendront six réalisations sous le format qu'ils désirent.

La rentrée a aussi été l'occasion de reprendre le théâtre pour les élèves de la troupe "Nord Nord Ouest".

Maria-Noémie LADEBOURG



Des élèves en option audiovisuelle.

SOCIÉTÉ & PROGRAMME SCOLAIRE



⋈ Des élèves de terminale en spé géopolitique.

On pourrait facilement se poser la question de la place de la vie "réelle" dans la vie "intellectuelle". Et nous pourrions remarquer que certains programmes sembleraient s'articuler sur certaines réalités ou sur certains problèmes de société. Jetons donc un coup d'œil sur les programmes de 1^{re} et de terminale...

Nous pouvons remarquer que plusieurs cours nous permettent d'établir une réflexion sur nos droits, devoirs et libertés tels que l'EMC, la philosophie, l'HGGSP, le droit... Ces cours de sciences humaines permettent un libre-échange et le développement de l'esprit critique.

Regardons maintenant la place que l'on donne à l'environnement. On peut citer les cours de SES lorsque l'on parle des externalités négatives (émission de gaz à effet de

serre...) ou encore en HGGPSP où tout un thème est dédié à l'environnement en terminale ou même encore dans le programme d'enseignement scientifique.

D'autres cours peuvent aussi dénoncer des travers de la société comme le problème de l'inégalité économique (en SES, en géographie et en français quand on travaille sur certaines œuvres comme *Germinal* par exemple...) ou même encore celui de l'inégalité homme-femme. Sur ce dernier point, un chapitre y est dédié en anglais tronc commun (*gender inequalities*), en SES (socialisation différenciée) en HGGPSP ("donner accès à la connaissance : les enjeux de l'alphabétisation dans le monde")...

Cette liste est bien sûr loin d'être exhaustive!

Maria-Noemie LADEBOURG



Street art Avenue de la Perrière.

STREET ART À LORIENT

Mouvement artistique apparu en France dans les années soixante, le Street art se définit comme des œuvres de rue éphémères (pochoir, graff, collage...). Les thèmes abordés peuvent être très vagues (art abstrait) comme comportant un message (hommage) ou même engagé politiquement.

Sur Lorient, déambulez au port de commerce, sur l'avenue de La Perrière et vous pourrez admirer de superbes œuvres d'artistes

comme ceux du *Moker Crew* ou du *Diaspora Crew*. Gwenaël Dréan, auteur du livre *Street Art Lorient et son pays* les a magnifiquement photographiées. Il les définit comme des fresques XXL. Réalisées par une communauté lorientaise de graffeurs restreinte (environ 10 artistes), *«Ils bossent sur la même fresque et avec le même thème»* selon Gwenaël. D'autres artistes viennent participer au développement du Street art dans Lorient.

Yanis OUBOUCH



Fresque vue sur mer.

DÉCOUVRIR LORIENT EN PHOTOS

Par Lucas CIARAVOLA et Guillaume PHILIPPE

1. LE FORT BLOQUÉ

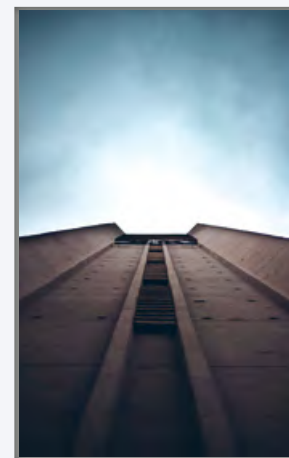
Il a été construit entre 1747 et 1758 à la demande du gouverneur de Bretagne, M. Bourbon, pour lutter contre les forces anglaises.

Sources : Wikimonde et Une autre Bretagne

1.



2.



2. CLOCHER DE L'ÉGLISE DE LORIENT

Magnifique vue sous le clocher de l'église de Lorient, elle fut reconstruite en 1955 après les bombardements qui l'avaient détruite en 1943.

3.



3. BÂTIMENTS

COURS DE LA BÔVE

Belle architecture des bâtiments présents Cours de la Bôve à Lorient.

4.



4. L'ÉTANG DU TER

Composé de 90 hectares d'espace végétal, c'est un des sites privilégiés des Lorientais!

Sources : Lacs et étangs de France

5. L'HÔTEL TERMINUS

C'est un des édifices historiques de la ville de Lorient. Il a partiellement pris feu le 12 septembre 2020. Sa détérioration représente un crève-cœur!

Source : Le Télégramme

5.



6. L'ÉPAVE DU "RHÔNE"

Le Rhône est un ancien bâtiment de soutien logistique de la Marine retiré du service.

6.



DES ÉLÈVES CITOYENS

LE CHIFFRE

36 %

EN 2018, 36 % DES JEUNES DE 18 À 30 ANS ONT PARTICIPÉ AUX ACTIVITÉS D'UNE ASSOCIATION.

Source: <http://pjp-eu.coe.int>

LIBÉREZ LA PAROLE, CRÉEZ UN MONDE NOUVEAU

La conférence TEDxLycéeSaint-Louis reprend du service après la présentation impossible de l'année dernière à cause du premier confinement. Cette conférence, à portée internationale, a pour but de libérer la parole au sein des différents lieux de conférences tels que les lycées. Le but : partager "des idées qui en valent la peine". Actuellement sur une bonne lancée, le projet ne peut pourtant être mené à bien que sur la base de la participation



des élèves. Le projet de cette année a été repris en main par Maria-Noémie Ladebourg, qui hérite des idées de son prédécesseur, Paul Madelénat, avec toujours cette même volonté : créer, au sein du lycée, un nouvel espace protégé où tout le monde peut s'exprimer librement.

Venez parler de votre vision du futur et comment créer un monde nouveau. Toutes les idées sont les bienvenues.

Maria-Noemie LADEBOURG et Anouk NABEC



SI VOUS SOUHAITEZ REJOINDRE L'INITIATIVE

en mp @tedxlyceesaintlouis
tedxstlouislapaix@gmail.com

UNE JEUNE ENGAGÉE

Derrière le mouvement de la "Youth For Climate" à Lorient, il y a Alicia Arquetoux, 18 ans, étudiante en IUT journalisme à Lannion.

Alicia est une jeune femme engagée. En effet, en plus de l'organisation de cette marche à Lorient, elle participe à de grands événements militants comme le défilé des sans-papiers à Paris d'octobre dernier. Elle prévoit aussi de mettre en place une aide aux migrants à Lannion, des ateliers de cuisine politique au cours desquels les étudiants débattent de sujets d'actualité. Alicia essaie aussi d'installer des programmes de sensibilisation sur le réchauffement climatique dans les lycées alentour.

Les engagements d'Alicia s'inscrivent dans une volonté de refus des injustices sociales et environnementales. C'est pourquoi le militantisme est son mode de vie.



Philippine QUINIOU et Arokya NICOL

ITW Par Ninnogan HERISSET

CLARA PARTICIPE AU PRIX FOLIO DES LYCÉENS



CLARA, ÉLÈVE DE 2^{NDE}.

Quel livre as-tu choisi et pourquoi ?

"17 ans" d'Éric Fottorino parce que j'aime bien les intrigues familiales.

Il t'a plu ?

Dans ce livre autobiographique, l'auteur s'interroge sur sa relation avec sa mère et essaye de comprendre ses origines. Il va rencontrer des gens qui vont le faire avancer dans sa réflexion.

Tu le conseillerais ?

Oui, car c'est un livre bien romancé et philosophique, parfois un peu difficile.

QU'EST-CE QUE LA CONVENTION CITOYENNE POUR LE CLIMAT ?

La Convention citoyenne pour le climat regroupe 150 citoyens tirés au sort. Son objectif, définir des mesures pour atteindre une baisse d'au moins 40 % des émissions de gaz à effet de serre d'ici 2030 (par rapport à 1990) dans un esprit de justice sociale. Cet exercice de démocratie participative est le fruit des conclusions du Grand débat national organisé suite au mouvement des gilets jaunes. Pourquoi fait-elle polémique ? Environ un an après le début de leur aventure collective, les membres dénoncent un démanchement des 146 propositions retenues par le président de la République. Selon le quotidien *Les Échos*, "80 % des mesures doivent encore trouver une traduction". De ce fait, les membres de la convention et les écologistes sont inquiets. De plus, certaines propositions ont été balayées par l'exécutif à l'image de l'instauration



du malus automobile en fonction du poids du véhicule et d'un moratoire sur la 5G. Cyril Dion, un des garants et initiateurs de la Convention appelle Emmanuel Macron à "respecter sa parole" qui, de son côté, demande de la patience.

Le travail de la Convention analysé sur le fond

Élisabeth Borne, ministre de la Transition écologique, n'a pas caché sa satisfaction lors de la remise du rapport de 600 pages. Toutefois, celle qui fut ministre de l'Écologie exprime des réserves sur ce qu'elle appelle "des points faibles" tels les pesticides qui ne seraient pas "à la hauteur de la gravité". Une critique partagée par l'ONG Greenpeace. Arnaud Gossement, avocat en droit de l'environnement estime que "la quasi-totalité des sujets qui fâchent a été mise de côté".

Sources: France bleu, Le Monde, Les Échos, Public Sénat, Franceinfo

Lucas CIARAVOLA

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE À SAINT-LOUIS

L'origine de ce projet date du confinement et d'une démarche de Mme Schouler Pocher qui nous accompagne cette année. Le nom du groupe écologique, "Les petites pousses de demain", fait référence aux jeunes et à l'avenir du monde. Comme ce projet évoque la relation que l'on a avec la nature, on a choisi le terme "pousses". Comme le développement durable répond aux besoins des

générations présentes sans compromettre les générations futures, nous proposons des démarches "durables".

Par exemple :

- Végétaliser la cour, l'entretien de cet espace se ferait par le groupe.
- Supprimer les ventes de bouteilles d'eau en plastique, et les remplacées par des gourdes.
- Collecter le papier réutilisable

- Collecter le plastique dans un endroit dédié et le donner à des associations caritatives.
- Afficher sur un tableau visible par tous (dans la cour ou cafétéria) des messages écologiques tels que des chartes d'engagements écologiques, des articles... Nous voulons éveiller la conscience écologique de chacun. Mais pour cela nous avons besoin de vous !

Nous voulons préserver les démarches écologiques au sein du lycée Saint-Louis actuellement et pour l'avenir.

Comme le dit Henry Ford: "Se réunir est un début; rester ensemble est un progrès; travailler ensemble est la réussite".

Elisa BOULEUX

EXPOSITION

COMPRENDRE LA CITOYENNETÉ

L'ACTE COMMIS PRÈS DES ANCIENS LOCAUX DE CHARLIE HEBDO, DIT "ATTAQUE AU HACHOIR", L'ASSASSINAT DU PROFESSEUR SAMUEL PATY, LES MEURTRES DANS LA BASILIQUE NOTRE-DAME DE NICE ME SEMBLANT MONTRER L'INSUFFISANTE CONNAISSANCE AUJOURD'HUI ENCORE DES FONDAMENTAUX DU VIVRE ENSEMBLE. C'EST POURQUOI J'AI DÉCIDÉ DE REMONTER AU CDI UNE EXPOSITION DU CIDEM, ASSOCIATION SIGNALÉE PAR EDUSCOL DÈS 2015. ELLE EST INTITULÉE "LA CITOYENNETÉ". QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?



La République est un concept. Héritage de l'Histoire, elle a été cadrée successivement par cinq constitutions, chacune apportant des améliorations par rapport aux situations précédentes, la dernière étant en vigueur depuis 1958. Il s'agit d'une idée, donc quelque chose a priori abstrait, mais qui s'incarne par des symboles : le drapeau tricolore, Marianne, l'hymne national qu'est *La Marseillaise*. Elle se traduit par une devise où chaque mot a du sens : liberté, égalité, fraternité. La République suppose l'adhésion à des valeurs : laïcité (neutralité entre les religions), école (garantie de l'égalité des chances), intégration républicaine, raison, État. Il est à noter que ce dernier n'est plus seulement le fixateur de libertés, de ses conditions, garanties et limites. Aujourd'hui, l'État est aussi dispensateur du lien social.

Droits et devoirs

La démocratie est un ensemble de droits et de devoirs. Conséquence des principes énoncés par sa devise, la République française est synonyme de suffrage universel (depuis 1848 pour les hommes et depuis 1944 pour les femmes), de liberté d'entreprendre, de présomption d'innocence, de droit à la santé et au travail, de possibilité d'appartenance à un syndicat. Le droit à un univers sain ou à la solidarité internationale semble encore faire débat. Mais ces revendications ont été inscrites dans la loi à quatre reprises : le 26 août 1789, avec la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen, signée dans notre pays par l'Assemblée constituante ; en 1948, avec la Déclaration universelle des droits de l'Homme, adoptée par l'ONU ; deux ans plus tard, avec la Convention de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés, fondamentale, signée par les États membres du Conseil de l'Europe ; en 2000, avec la Charte des droits fondamentaux, adoptée par l'Union européenne. Aussi, le principe d'égalité doit-il avoir des impacts dans la réalité vécue par nous et cela passe notamment par l'égalité hommes-femmes. Les devoirs du citoyen sont simples : respecter la loi, participer au financement des charges communes, participer à la Défense.

LA DÉMOCRATIE EST UN ENSEMBLE DE DROITS ET DE DEVOIRS.

Des engagements

La citoyenneté passe enfin par des engagements. Les commémorations du 11 novembre et du 14 juillet ont du sens. L'Arc de Triomphe est un lieu de mémoire dont chacun doit connaître la signification. Voter reste un acte important, qu'il s'agisse d'élire un maire ou un député. Participer à la vie politique, être citoyen a également une dimension européenne ; le traité de Maastricht a été un tournant dont il importe de mesurer la portée. La Défense est autant un enjeu de démocratie : elle permet notre indépendance. La journée d'appel, temps d'information obligatoire pour tous les garçons et toutes les filles de 18 ans, peut aussi déboucher sur un service civique ou d'autres formes de participation à la vie publique. Être citoyen, c'est savoir tout cela. Ce n'est pas que connaître les institutions. Ce sont des traductions dans la vie de tous les jours autant que des aspects juridiques et techniques. Il y a bientôt deux ans, j'avais pu le faire appréhender aux élèves en première année de CAP. Puisse ce message être entendu de tous et toutes maintenant.

Christophe GASTARD,
professeur-documentaliste

DES ANCIENS ÉTUDIANTS DU BTS SIO S'ILLUSTRENT

DES ANCIENS ÉLÈVES DU BTS SIO DE LA PAIX SE SONT CLASSÉS À LA 3^E PLACE DU CONCOURS INTERNATIONAL QIOT #HACKFEST DE @REDHAT. UN GRAND BRAVO POUR LA TEAM AXIANS QUI SIGNE LÀ UN PETIT EXPLOIT.

La Team Axians avait pour mission de créer la meilleure plateforme de collecte et d'envoi de données sur la qualité de l'air de villes européennes, avec l'utilisation de #Quarkus. Quarkus est un environnement Java™ Open Source et natif pour Kubernetes, conçu pour GraalVM et OpenJDK HotSpot. Pour résumer, c'est un environnement de programmation informatique.

La Team Axians représentait la France dans ce concours international qui rassemblait 330 participants de 15 pays. 35 applications ont été soumises au jury. Les anciens étudiants ont laissé un très bon souvenir aux équipes enseignantes du BTS informatique et travaillent tous dans l'entreprise Axians située à Queven.

Isabelle THIEBLEMONT,
enseignante



Cette équipe était composée de cinq membres dont trois ont suivi et obtenu un BTS SIO (Système informatique aux organisations) au lycée Notre-Dame de La Paix :

- Rémi Verchère

- David Auffray :

- Sébastien Davoult :

- Jérémy Hoarau

- Chamseddine Saadouné :

a obtenu son BTS SIO au lycée Notre-Dame de La Paix en 2010 (2^e sur la photo en partant de la gauche).

a obtenu son BTS SIO au lycée Notre-Dame de La Paix en 2012 (au milieu sur la photo).

a obtenu son BTS SIO au lycée Notre-Dame de La Paix en 2016 (4^e sur la photo en partant de la gauche).

Un projet à bâtir en Inde

L'année dernière, nous devons partir en Inde. Dans un premier temps, nous allions recevoir nos correspondants indiens, en mai 2020. Malheureusement, la covid-19 a remis en question tout le processus du projet. Tout a été stoppé aux vacances de février et les travaux n'ont pas pu être achevés. Notre groupe a été choisi pour instaurer une relation avec les élèves Indiens et ainsi partager nos connaissances mutuelles.

Pour pouvoir partir, nous avons eu besoin de faire appel à des aides financières, notamment

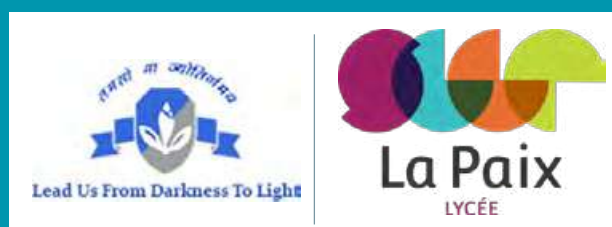
auprès de la Région Bretagne, et nous devons imaginer la mise en place d'actions pour minimiser le coût important du projet pour les familles : vente de chocolats, vente de muguet, cagnotte en ligne et mécénat d'entreprises qui nous prenaient en stage...

J.-C. Breton, président de l'association *Armor Dupleix Inde*, joue un rôle très

important dans notre projet : grâce à lui, nous avons pu rentrer en contact dans le réseau des lycées bretons qui échangent avec des lycées indiens. Nous avons pu rentrer en contact avec Renuka Chotrani, professeur indien, responsable de l'échange de la *Birla School*, à Kolkata (anciennement Calcutta).

Nous avons comme idée de réaliser des reportages à destination des lycéens de Kolkata. Toutes les autres actions restent encore à imaginer et à construire.

Charlotte ACCART-FERRIÈRE
et Léna GONZALES (1^{re} CV1).



EN BREF

RENCONTRE AVEC LE PÈRE JEAN-FRANÇOIS AUDRAIN

Père Audrain, pouvez-vous vous présenter?

Je suis né en Centre-Bretagne il y a 57 ans et cela fait 31 ans que je suis prêtre. Plus jeune, j'étais davantage préoccupé par le basket, la batterie et la mobylette que par les études. Je me suis mis à travailler quand j'ai trouvé ma vocation, à 19 ans. Le cancre est alors devenu un professeur. J'ai été formateur à Rome pendant quatre ans, de 2013 à 2017, avant de revenir en Bretagne, à Pontivy et maintenant à Lorient. Je suis aujourd'hui curé de la paroisse Saint Louis / Sacré Cœur du Moustoir et aumônier des lycées Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix. Mais je reste un fan de moto...

L'actualité du moment, c'est la polémique autour des caricatures et les attentats, notamment celui à la basilique Notre-Dame de Nice. Qu'avez-vous à dire là-dessus?

D'abord, une profonde tristesse pour les victimes et leurs familles, ainsi que pour les bourreaux, ceux qui commettent de tels actes. Sans enlever leur responsabilité, ils sont aussi victimes d'un endoctrinement et d'une manipulation au nom de Dieu, ce qui est incohérent et incompatible. J'espère que l'islam va faire tout le travail théologique, le travail de la raison, nécessaire pour que de tels actes ne se reproduisent plus et

que les croyants considèrent ce que nous avons en commun plutôt que ce qui nous divise.

L'instruction n'a-t-elle pas sa place dans ce processus?

Bien sûr, le respect va de pair avec la connaissance mutuelle. Il y a un minimum de connaissances à acquérir comme les fondements des différentes religions, y compris du christianisme, pour permettre aux religions de jouer leur rôle: relier. Les sectes séparent, les religions relient. Il faut encore avoir une bonne perception des autres et cela passe par une culture religieuse, et c'est ce que nous allons proposer aux lycées pour les classes de Seconde.

LA CULTURE RELIGIEUSE EST INDISPENSABLE A TOUT HOMME QUI VEUT RESPECTER LES AUTRES.

Concrètement, cela signifie quoi?

On met en place trois ou quatre heures de formation insérée dans les programmes de ce niveau. La première séance portera sur le fait religieux: que signifie être croyant, être athée ou être agnostique? Puis on balayera les trois grandes religions monothéistes les plus courantes en Europe: judaïsme, christianisme et islam.



En conclusion, avez-vous quelque chose à ajouter, un message particulier à faire passer?

La culture religieuse ne fait pas le croyant. Elle est indispensable à tout homme qui veut respecter les autres. Après cela, pour ce qui est du christianisme, l'essentiel sera toujours de l'ordre de la relation à une personne qui est le Christ. C'est pourquoi nous proposons en plus des temps de catéchèse et de prière (voir le tract qui présente toutes les propositions sur le lycée).

Propos recueillis par Christophe GASTARD

VOYAGE CULTUREL EN ESPAGNE

LES ÉLÈVES DE PREMIÈRES BAC PRO OPTIQUE SONT ALLÉS EN ESPAGNE, PLUS PRÉCISÉMENT À LA COROGNE (EN GALICE), POUR FAIRE UN VOYAGE CULTUREL, DU 10 AU 15 FÉVRIER 2020.

Après un an d'accompagnement personnalisé, d'échanges de colis de Noël et de cartes, nous sommes allés à la rencontre de nos correspondants, en Espagne... Nous avons pris l'avion à Nantes, le lundi en début d'après-midi, avons fait une escale à Madrid avant de repartir vers La Corogne. Dans cette ville, nous avons logé dans une université espagnole. Le 11 février, nous avons visité la ville, fait du shopping et le midi, nous avons mangé des tapas au restaurant. Ensuite, nous avons visité la tour d'Hercule. Nous avons également visité la mairie (très jolie d'ailleurs!).

Le 12, nous avons pris le train jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle où nous avons mangé des hamburgers (plat typique aussi!). Le 13, nous avons mangé un "chocolate con churos", des chichis que l'on trempe dans le chocolat. (miam!). Et le 14 février, nous sommes (enfin) allés voir nos correspondants avec lesquels nous avons discuté en espagnol et en anglais. Nous avons mangé des pizzas, écouté de la musique et dansé ensemble. En revenant de cette merveilleuse journée, nous avons fait un arrêt au bar. Et nous avons profité de cette dernière soirée tous ensemble. Ambiance de folie! Puis nous sommes repartis comme nous étions venus, en avion. Nous remercions Monsieur Lecoq et Madame Courtillat d'avoir initié ce séjour très enrichissant.

Lilou, Anaé et Marina



PORTRAIT



UNE NOUVELLE TÊTE AU LYCÉE

JE M'APPELLE MATHILDE LE GUYADER. JE SUIS ENSEIGNANTE EN ÉCO-GESTION POUR LES ÉLÈVES DE 2NDE GATL ET DE BTS MCO.

Mon parcours professionnel s'est jusqu'à présent déroulé dans le vaste domaine de la relation clients. J'ai pu travailler dans de très grandes entreprises comme dans de toutes petites structures, dans le domaine de l'informatique comme dans l'orientation scolaire.

J'ai travaillé en France et à l'étranger, notamment en Irlande où j'ai habité pendant 5 ans. Je suis donc une grande fan de la bière et du rugby.)

LES TALENTS DE JULIEN ET JULIETTE

Ils sont au lycée depuis cette année. Je vous présente ces deux élèves talentueux en 1^{re} : Julien et Juliette.

Passionnés de théâtre, ils en font depuis plusieurs années : depuis cinq ans pour Julien et deux ans pour Juliette. Julien a commencé par des rôles secondaires et a obtenu le rôle principal dans une pièce qu'il avait joué il y a deux ans déjà. Son rôle : un directeur d'école et agent double défendant la dictature et la résistance... Un personnage pas forcément drôle à jouer mais malgré cela, il avait relevé le défi et réussi à émouvoir le public, le faire se révolter ou le faire rire.

Juliette a aussi deux autres talents artistiques : la musique



et le chant. Elle a déjà chanté dans un groupe indépendant et a fait partie des chorales de son collège. De quel instrument joue-t-elle ? La guitare. Ses inspirations ? M. Ludovico Einaudi et le groupe Starrysky.

Maria Noemie LADEBOURG

MILUA RAPPEUR

Milua est un rappeur lorientais de 18 ans qui a commencé la musique en décembre 2018. Il a commencé en postant des vidéos où il rappe ses textes sur Instagram. Il s'est d'abord fait connaître dans le pays de

Lorient puis en France. Milua est polyvalent sur les thèmes de ses musiques. Il a sorti trois morceaux sur les plateformes de streaming entre juillet et septembre 2020, il va sortir la fin d'année et a créé son studio d'enregistrement à Lorient ouvert à tous. Pour plus d'informations il y a les comptes instagram @milua.n et @1compris_records

Maëlle EVENNOU



SINA, DE LA BAVIÈRE AU MORBIHAN

Sina Stadelmann, de Bavière, en Allemagne, participe au programme Brigitte Sauzay. Elle est entrée en contact avec Bleuenn, élève à Saint-Louis, grâce à l'office franco-allemand pour la jeunesse. Les raisons qui poussent cette jeune fille de 15 ans à partir trois mois dans un pays étranger sont multiples. En effet, Sina souhaite améliorer son français, mais aussi faire de nouvelles rencontres et découvrir une nouvelle culture.

Et ça tombe bien car elle s'en-



tend très bien avec sa famille d'accueil et partage de nombreux points communs avec sa correspondante.

Alice PJIE

JONAS, EN SERVICE CIVIQUE À SAINT-LOUIS

Jonas Fähmann, bien connu des germanistes, est en service civique à Saint-Louis. Il habite à côté de Berlin. Son bac en poche, le jeune homme de 19 ans est arrivé en septembre pour 10 mois. Le moyen idéal pour améliorer son français, tout en voyageant ! En effet, il assiste Mme Taberlet dans ses cours d'allemand. Malgré l'éloignement de ses proches, Jonas est ravi d'être parmi nous. Après cette parenthèse, il souhaiterait effectuer des études de médecine.



Dernière minute : Jonas est reparti en Allemagne, une place lui a été proposée en fac de médecine.

Alice PJIE

LA PASTORALE



Le père Jean-François Audrain et Christine Bézille.

Y a-t-il un lieu d'accueil, de partage, de rencontre au sein d'un établissement ?

C'est la question que beaucoup se posent.

La réponse est oui ! Le père Jean-François Audrain, prêtre depuis 31 ans (lire aussi en page 7), et Christine Bézille s'occupent d'animer la pastorale, lieu d'accueil et d'écoute où tout le monde est le bienvenu, croyant ou non-croyant, pour faire des rencontres, pour se détendre, un seul mot "Venez!".

Christine a pour motivation, de témoigner la foi qu'elle a pour le Seigneur, de son côté le père Jean-François, lui, transmet sa foi depuis 31 ans, et a toujours autant d'énergie.

Tous les jeudis midi, une messe a lieu à 12 h 05, avec le père Jean-François, accessible à tous. La pastorale est ouverte le lundi de 8 h à 11 h 40, le mardi et jeudi de 9 h 30 à 13 h 30.

Guillaume PHILIPPE

CULTURE

LIRE



Le 4 août 2020, Stéphanie Meyer publie *Midnight Sun*, roman fantastique qui est un contrechamp du premier *Twilight*. Dans ce roman, nous vivons la rencontre des deux amoureux vue par Edward. Les fans attendaient ce roman depuis 2008... Cet arrêt brutal est dû à la fuite des douze premiers chapitres sur Internet, ce qui a déplu à l'auteurice qui a mis son livre en pause. Mais, est-ce que ce n'est pas mieux ? Car dès sa sortie, ce roman fait top 1 des ventes pendant un petit moment.



Dans les romans qui se sont super bien vendus nous avons : *Hunger Games*, *La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur*, de Suzanne Collins et paru en 2020. C'est un préquel de la trilogie *Hunger Games*. Dans ce roman plein d'action, nous découvrirons des personnages et nous en redécouvrirons même certains.

Mais ne vous en faites pas, pour ceux qui n'aiment pas lire, ce roman sera adapté au cinéma mais nous n'avons pas encore de date.

Loëila CORLAY

VOIR

LA TORTUE ROUGE

En octobre, les élèves de terminale ayant choisi la spécialité Cinéma-audiovisuel se sont rendus au Cinéville dans le cadre de leur épreuve de bac. Ils ont ainsi visionné un



film de Michael Dudok de Wit paru en 2016 *La Tortue Rouge*. Une histoire originale digne de Robinson Crusoé.

"Touchant et émouvant", nous raconte Elliott. Il fait partie des trois films sélectionnés par leur professeur M. Monneraye, qu'il est obligatoire de voir durant l'année de terminale. Lors de l'épreuve de la spécialité au bac programmée en mars, il sera demandé aux élèves d'analyser un extrait de l'un de ces films qui sera tiré au sort au moment même de l'épreuve.

Estelle GOUPIL et Élise NANSOT-MIMAUT



YOU TALKING TO ME ?

Taxi Driver est un film dramatique réalisé par Martin Scorsese, sorti en 1976 en France.

On y suit la vie de Bickle, joué par Robert De Niro, conducteur de taxi de nuit à New York qui tombe amoureux d'une jeune femme, Betsy, jouée par Cybill Shepherd. Il va sombrer dans la folie et se retrouver mêlé à des affaires obscures. Ce film est clairement mon préféré, son ambiance est extraordinaire et il est joué à la perfection par des acteurs de talent. L'histoire est simple mais pas simpliste. Il y a de l'enjeu et on s'attache aux personnages même s'ils sont peu respectables. Si vous avez deux heures, regardez ce film excellent, chef-d'œuvre et toujours plaisant de nos jours.

Julien FOURDAN